

みんな

ちょっと

演じてみよう!

2日間の
俳優体験
ワーク
ショップ!

「自分も演じてみたい!」「演じるって、どんな感じなのかな?」

演劇を観ていて、そう思ったことはありませんか?

このワークショップでは、2日間かけてみんなで演劇のワンシーンをつくってみます!

講師を務めるのは、緻密な演出で数々の演劇賞を受賞しており、

日本の演劇界を牽引する演出家の小川絵梨子さん(新国立劇場演劇芸術監督)。

演劇の経験は不問です!みんなで一緒に“ちょっと”演じてみませんか?

2024

12/7(土) 13:00~17:00

8(日) 13:00~18:00

会場

都城市総合文化ホール 

対象

高校生以上

※原則として両日参加できる方

参加料

一般 2,000円

高校生 1,000円

募集人数

10名程度

※応募者多数の場合は書類選考

申込締切

11月22日(金)

必着・受信

申込み方法は裏面をご覧ください▶▶▶

講師

演出家・翻訳家・新国立劇場演劇芸術監督

小川 絵梨子 (おがわ・えりこ)



©加藤孝

2004年、ニューヨーク・アクターズスタジオ大学院演出部卒業。06~07年、平成17年度文化庁新進芸術家海外派遣制度研修生。18年9月より新国立劇場の演劇芸術監督に就任。近年の演出作品に、『ピローマン』『デカローグ』『ART』『おやすみ、お母さん』『管理人』『レオポルトシュタット』『ダディ』『アンチポデス』『ダウト~疑いについての寓話』『検察側の証人』『キネマの天地』『ほんとうのハウンド警部』『ユビュ王』『ART』『タージマハルの衛兵』『死と乙女』『骨と十字架』『WILD』『熱帯樹』『スカイライト』『出口なし』『マクガワン・トリロジー』『1984』『FUN HOME』『The Beauty Queen of Leenane』『ローゼンクランツとギルデンスターンは死んだ』『CRIMES OF THE HEART-心の罪-』『マリアの首-幻に長崎を想う曲-』『死の舞踏/令嬢ジュリー』『コペンハーゲン』『スポケーンの左手』『RED』など。

今後の「アートな学び舎」講座ラインナップ

なんちゃって演劇史 feat. 宮崎キネマ館 ナショナル・シアター・ライブ『ワーニャ』

10月12日(土) 13:00-17:00

会場：宮崎キネマ館

昨年大好評だった本講座を、今年も宮崎キネマ館さんとのコラボでお届け！
傑作舞台の映像を鑑賞しながら、連綿と続く演劇の歴史に触れていきます。

参加者募集中！
お申込み方法は
チラシまたはHPを
ご確認ください。



戯曲を読み解く！2024 <オンライン開催>

【全6回】10月16日(水)・17日(木)

11月13日(水)・14日(木)

12月11日(水)・12日(木)

実際の作品をとりあげながら、戯曲を読み解くための知識を学ぶ、全6回の講座です。演劇経験者の方も、初めての方も大歓迎！ぜひご参加ください。

10/4 募集締切り！
お申込み方法は
チラシまたはHPを
ご確認ください。



講師：立山ひろみ

劇作家、演出家
宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター



詳細につきましては、随時劇場HP・チラシでお知らせします。

応募方法

<みんなでちょっと演じてみよう！>

下の申込み欄に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下の申込先までお送りください。
宮崎県立芸術劇場のHP(下の二次元バーコード)からもお申込みいただけます。

お問合せ・お申込み先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場
企画広報課「アートな学び舎」係
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
TEL：0985-28-3208 FAX：0985-20-6670
URL：https://miyazaki-ac.jp



(キリトリ)

「みんなでちょっと演じてみよう！」申込書

※この用紙はコピーしてご利用いただけます。
※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。

(ふりがな) お名前		性別 ※性自認を含む	年齢 歳
〒 ー 現住所		職業または学校名 (年)	
電話または携帯番号		Eメールアドレス ※ドメイン「@miyazaki-ac.jp」が受信できるアドレス	
保護者の承認 (高校生の場合)	申込を承認します。 保護者氏名	申込者との 続柄	
応募動機			