

質問及び回答一覧

令和 6 年度

調達施設名		メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)	
質疑 No.	質問受付 日時	質問事項	回答
1	8月26日	<p>・ビジュアルが変化した経緯について</p> <p>第 21 回までは、ビジュアル＋コピーという展開でしたが、第 22 回からキャッチコピーなしの絵画がメインとなっております。こちらが変更となった経緯について、可能な範囲で構いませんので、ご教示いただけますでしょうか。</p>	<p>22 回から絵画を使用するようになった経緯については、 「宮崎の風土や文化が感じられる宮崎らしいメインビジュアルにしたい」という総監督の意向により、22 回から宮崎を代表する画家の作品を使用しております。</p> <p>22 24 回は、立山周平先生に新作絵画を依頼 26 29 回は、弥勒祐徳先生の絵画作品を使用させていただきました。</p> <p>なお、26 回からは、テーマ(キャッチコピー)も設けております。</p> <p>○26 回…“真夏の祭典”～ 天地(あめつち)の恵みに祈りを込めて～ ○27 回…『ここに集い、明日を音祝(おとほぐ)』 ○28 回…『わたしの音に出会う旅』 ○29 回…『ひなた広がる、音楽の輪。』</p>
2	8月26日	<p>・絵画の選定について</p> <p>第 22 回から毎年変更になる絵画の選定方法、選定基準などありますでしょうか。選定結果はいつ頃、出る予定でしょうか。</p>	<p>絵画(画家)の選定、テーマについては、総監督と事務局で協議の上決定しております。</p> <p>30 回音楽祭のメインビジュアルの画家選定は終わっております。</p>
3	8月26日	<p>・現状の絵画について</p> <p>ビジュアルから絵画に変更となって、10 年近く経つかと思います。現状の絵画の方向性について、どのような考えをお持ちでしょうか。</p>	<p>絵画作品を使用するようになり、 「宮崎らしさ」、「オリジナリティ」面で好評をいただいております。</p> <p>31 回以降も絵画作品を使用するかについては、いまのところ未定ですが、引き続き、</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音楽愛好家だけでなく、誰もが身近に音楽に親しめる音楽祭にしたい ・この音楽祭を通して、県民の皆さまに、郷土への愛着や誇りを持っていただきたいという思いをメインビジュアルに反映していければと思っております。

4	8月26日	<p>・第30回の開催について、今年と同様に県内8箇所での開催となりますでしょうか。</p>	<p>第30回の宮崎国際音楽祭につきましては、改修工事を終え、再開館するメディキット県民文化センターをメイン会場に、県内地域へお届けする公演も織り交ぜながら開催する予定です。</p>
5	8月30日	<p>・次年度以降の保守・管理・運用費の見積について 「実施要領」の「13 企画提案書の作成および提出書類」 「オ 保守運用に係わる見積書」につきまして 「令和7年度以降の運用保守の年間経費について、税抜き金額、消費税および地方消費税額、合計額を積算内容とともに明記すること。」とございますが、 ①ハード・ソフトの年間保守費(サーバー、ドメイン、SSL 証明書、CMS) ②年間運用費(音楽祭 HP の年度が入れ替わる際に発生するデザイン・ページ内容入れ替え諸費用) を合わせて項目ごとに表記した1年間分の経費の見積書という認識でよろしいでしょうか？それとも、①②を分けて作成した方がよろしいでしょうか。</p>	<p>前記されている ① ハード・ソフトの年間保守費(サーバー、ドメイン、SSL 証明書、CMS) ② 年間運用費(音楽祭 HP の年度が入れ替わる際に発生するデザイン・ページ内容入れ替え諸費用) を合わせて項目ごとに表記した1年間分の経費の見積書になります。</p>
6	9月4日	<p>・仕様書より 4P 項目 13(1)提出書類 トップページ・コンテンツのデザイン画とありますが、「コンテンツ」については何を指しますか？(概要や出演者等の下層ページ、トップページに含まれるコンテンツ等)</p>	<p>実施要領の1P-2 概要に記載のとおり、 【必要なコンテンツ】 宮崎国際音楽祭について(ご挨拶、メインビジュアル、テーマを含む)、 プログラム、出演者、チケット、グッズ、協賛社、お知らせ一覧、アクセス になります。 ※ メインビジュアルのデザインやテーマの作成を求めるものではありません。 上記必要項目を配置したトップページのデザインをご提出ください。</p>
7	9月4日	<p>・過去の音楽祭のページも全て新サイトに移行する必要がありますか。 http://www.mmfes.jp/archive/index.htm</p>	<p>不要です。</p>
8	9月4日	<p>・27回、28回、29回と年ごとにサイトを制作しているかと思いますが、こちらは貴センターで年ごとに作成しているのでしょうか？それとも業者と保守契約を結んで毎年制作を依頼しているのでしょうか。</p>	<p>業者と保守契約を結んで制作をお願いしております。</p>
9	9月4日	<p>・参考にされているサイトはございますか。</p>	<p>特にございません。</p>

10	9月10日	<p>5. ホームページの内容等 (3), エについて、検索エンジンの付加機能が設定できることについて、検索とは、Google 検索を埋め込むもしくは、サイト内検索のどちらでしょうか？ そして、地図検索、動画配信について、どのような機能を想定しておりますでしょうか？</p>	<p>検索エンジンにつきましては、用途としては、サイト内検索等を想定しております。 地図検索につきましては、地図サービスを埋め込むこと等によりサイトを閲覧される方に公演会場等を確認いただくこと等を想定しております。 動画配信につきましては、動画共有サービス等を埋め込むこと等によりサイトを閲覧される方に当劇場に関連する動画を見ていただくこと等を想定しております。</p>
11	9月10日	<p>過去 開催分 の国際音楽祭 のページはどのようにいたしますか？</p>	<p>アーカイブ機能ではなく、音楽祭記録集の PDF データを貼るかたちを取りたいと考えております。</p>
12			
13			
14			
15			
16			
17			