

f

第30回宮崎国際音楽祭
ベートーヴェン

「第九」

国際的に活躍する演奏家とともに
アイザックスターンホールで
「歓喜の歌」を奏でませんか！

BEETHOVEN
SYMPHONY

9th



合唱団員募集

[主催] 宮崎県 公益財団法人宮崎県立芸術劇場

[協力] 宮崎県合唱連盟

2025年5月に開催する第30回宮崎国際音楽祭は、30周年を記念してベートーヴェンの交響曲第9番の演奏会を開催します。

音楽祭では、この演奏会に出演いただく合唱団員を県民の皆様から募集します。

30年の歴史を祝し、音楽祭のさらなる発展を祈る記念のステージに、皆さんの歡喜の歌声を響かせてください！

練習日程

2025年	16日(日)	13:30-16:30	合同練習	大練習室1
3月	29日(土)	13:30-16:30	合同練習	大練習室1
	30日(日)	13:30-16:30	合同練習	大練習室1
4月	6日(日)	13:30-16:30	合同練習	大練習室1
	13日(日)	13:30-16:30	合同練習	大練習室1
	20日(日)	13:30-16:30	合同練習	大練習室1
5月	3日(土祝)	10:00-13:00	合同練習	未定
	11日(日)	10:00-13:00	合同練習	未定
	16日(金)	18:00-	オーケストラ・リハーサル	アイザックスターンホール

※ 日程は、都合により変更になる場合があります。

※ 練習会場はメディキット県民文化センターを予定していますが、募集の状況に応じて、宮崎市外での練習の実施も検討いたします。

公演情報

第30回宮崎国際音楽祭 ベートーヴェン「第九」(仮題)

[日時] 2025年5月18日(日) 15:00開演(予定)

※ 午前中に通しリハーサルを行います。

[会場] メディキット県民文化センター アイザックスターンホール

[プログラム] ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 作品125

[出演] 宮崎国際音楽祭管弦楽団 ほか

募集人数

約120名(ソプラノ、アルト各40名/テノール、バス各20名程度)

※ 応募者多数の場合には、申込締切後に抽選といたします。

対象

- ① 高校生以上で、御自身で譜読みができる方
- ② 原則、全日程に参加できる方

参加費

無料

申込方法

右のQRコードから、申込フォームにアクセスしてお申込みください。
メディキット県民文化センターのホームページからもアクセスできます。

※ フォームにアクセスできない場合に限り、裏面の申込書に記入の上、
FAX、郵送又は電子メールへの添付にてお申込みください。

※ 申込書は劇場ホームページからもダウンロードできます。

※ 合唱団体につきましては、参加者を取りまとめるうえ団体参加にてお申込みください。



QRコードは
(株)デンソーウェーブの
登録商標です

申込期間

2024年12月8日(日) ~ 2025年2月1日(土)

※ 参加の可否は、申込期間終了後(概ね1週間以内)に電子メールでお知らせいたします。
(電子メールの使用が不可能な方は御相談ください。)

問い合わせ

公益財団法人宮崎県立芸術劇場 宮崎国際音楽祭事務局

〒880-8557 宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地

TEL: 0985-28-3208 / FAX: 0985-20-6670

E-mail: mmf-freude@miyazaki-ac.jp



© Ayane Shindo

浅井隆仁（合唱指導）

東京音楽大学卒業、同大学院修了。

二期会オペラ研修所修了。

第73回日本音楽コンクール第3位、第9回日本モーツァルト音楽コンクール第2位、第12回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位等受賞。

カールスルーエ音楽大学リートクラス留学。

オペラや宗教曲への出演、歌曲の分野でもドイツ・リートを中心にリサイタルを重ねている。また合唱指揮者として宮崎国際音楽祭の合唱指揮を担当、公演成功に導いている。

日本フィルハーモニー協会合唱団正指揮者、江戸川第九を歌う会、コール・フロイント、京響コーラス、群響合唱団、新都民合唱団副指揮者、東京アカデミッシュェカペレ等の指導に携わっている。

二期会会員、日本演奏連盟会員、東京音楽大学講師、同付属高等学校講師。

[練習で使用する楽譜について]

● Beethoven : SYMPHONIE Nr.9 FINALE (Barenreiter Verlag)

ベートーヴェン：第9交響曲終楽章「歓喜の歌」ドイツ語版（ベーレンライター社版）

※ 演奏会は暗譜での歌唱になります。

※ 同版をお持ちでない方の楽譜は事務局で用意いたします。申込みの際に可否をお知らせください。

※ 事務局で用意する楽譜は、メディキット県民文化センター1階窓口でお取りください。

（遠方等の理由から、御来館の時間を割くことのできない方についてのみ郵送いたします。）



[公演当日の服装について]

- 女声は白の長袖ブラウスに黒のロングスカートまたはパンツ。
- 男声は黒のスーツに白のワイシャツ、黒の蝶ネクタイ。
- 高校生の方は学生服で御出演ください。

[記録撮影等について]

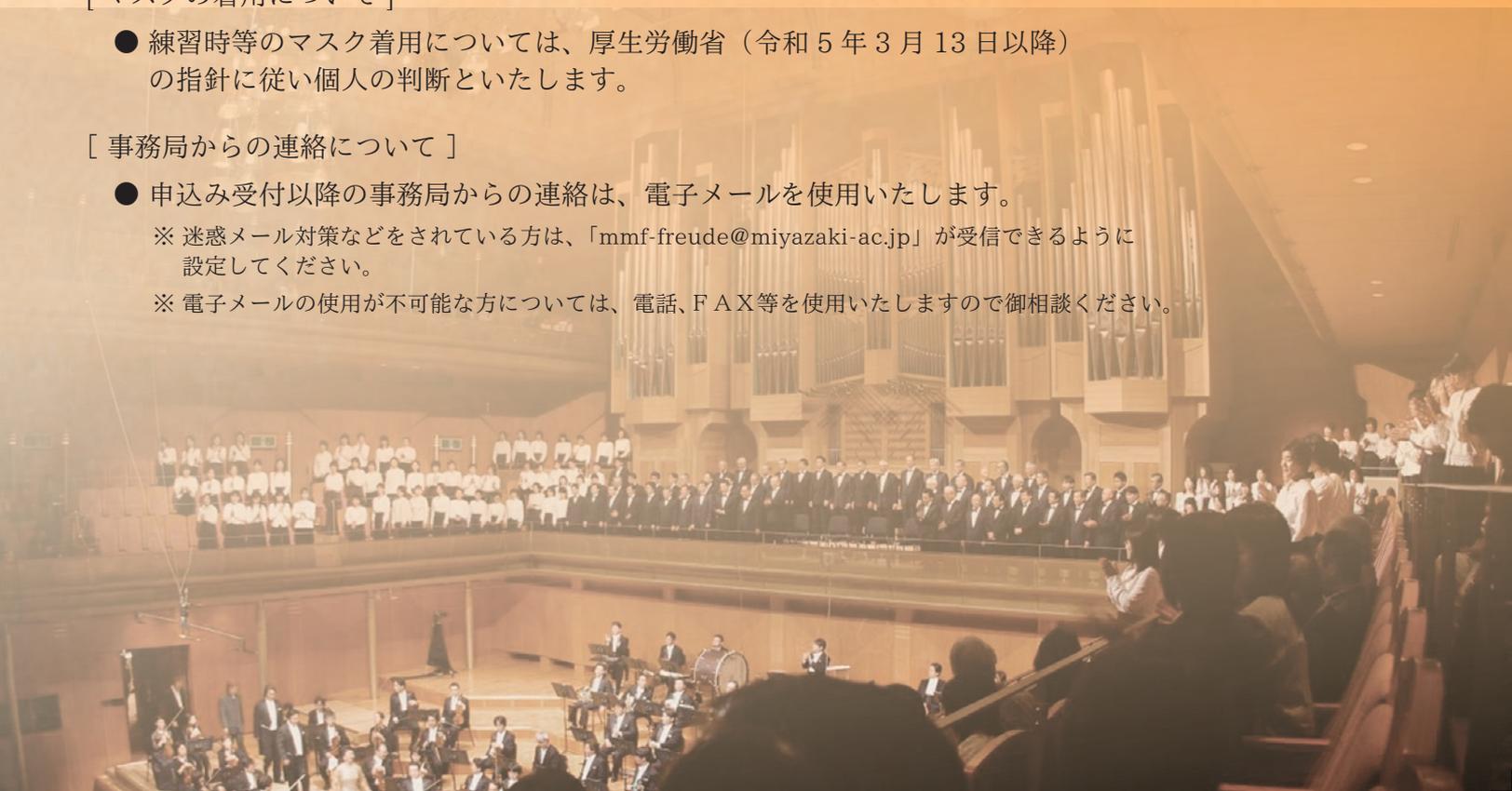
- 期間中、音楽祭の広報、記録を目的とした、写真撮影、収録等を行います。また、報道関係者による取材等が入る可能性があります。

[マスクの着用について]

- 練習時等のマスク着用については、厚生労働省（令和5年3月13日以降）の指針に従い個人の判断といたします。

[事務局からの連絡について]

- 申込み受付以降の事務局からの連絡は、電子メールを使用いたします。
 - ※ 迷惑メール対策などをされている方は、「mmf-freude@miyazaki-ac.jp」が受信できるように設定してください。
 - ※ 電子メールの使用が不可能な方については、電話、FAX等を使用いたしますので御相談ください。



第 30 回宮崎国際音楽祭 ベートーヴェン『第九』
合唱団参加申込書

① 個人参加申込

氏 名	フリガナ	年 齢
		歳
住 所	〒	
連絡先	TEL (携帯):	
	メールアドレス:	
パート	<input type="checkbox"/> ソプラノ <input type="checkbox"/> アルト <input type="checkbox"/> テノール <input type="checkbox"/> バス	
合唱経験	所属する合唱団の有無: <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	
	「第九」合唱経験の有無: <input type="checkbox"/> 有 (経験回数 回) <input type="checkbox"/> 無	
楽 譜	音楽祭指定楽譜の要否: <input type="checkbox"/> 要 <input type="checkbox"/> 否	

② 団体参加申込

団体名			
		宮崎県合唱連盟加盟団体: <input type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ	
代 表 者	氏 名	フリガナ	年 齢
			歳
	住 所	〒	
	連絡先	TEL (携帯):	
		メールアドレス:	
参加人数	ソプラノ:	名 (うち、「第九」合唱経験者:	名)
	アルト:	名 (うち、「第九」合唱経験者:	名)
	テノール:	名 (うち、「第九」合唱経験者:	名)
	バ ス:	名 (うち、「第九」合唱経験者:	名)
楽 譜	音楽祭指定楽譜の要否: <input type="checkbox"/> 要 (冊) <input type="checkbox"/> 否		

③ 指定楽譜が必要な方

楽譜の引取	来館での引取の可不可: <input type="checkbox"/> 可 <input type="checkbox"/> 不可
	※不可の方については、その理由をお書きください。

※ いただいた個人情報は、本事業に関わる目的のみで使用し、他の目的には使用いたしません。