

Crescendo

vol.1
音楽祭
特別号

MEDIKIT ARTS CENTER くれっしえんど

宮崎国際音楽祭

f 30th
Miyazaki
International
Music
Festival

f 30th Miyazaki International Music Festival 宮崎国際音楽祭



新音楽監督
ヴァイオリニスト
三浦文彰

©黒木朋子

今年で30回目となる宮崎国際音楽祭は、大きな節目を迎えます!これまで29年間、音楽祭を率いてきた徳永二男さんからバトンを受けて、新音楽監督に就任したヴァイオリニストの三浦文彰さん。音楽祭をどんな次代へと導いていくのでしょうか。管弦楽団のメンバーも再編成してスタートを切る、新しく芽吹いた若葉の成長に、ご期待ください。

「伝統を受け継ぐ」

「宮崎国際音楽祭」は、1996年に徳永前音楽監督が「20世紀最後の巨匠」と呼ばれた故アイザック・スターンさんを招き、「宮崎国際室内楽音楽祭」としてスタートしました。「宮崎でしか体験できない質の高い演奏会」と「アジアの若手演奏家を育てること」という2つの大切な理念を引き継ぎながら、音楽祭の基本となる室内楽にもさらに力を入れます。そのひとつが演奏家がどんなことを考えながら演奏しているかを実演付きで解説する「レクチャーコンサート」。室内楽をもっと楽しみたい方におすすめです!



ナビゲーター
中井美穂



ヴァイオリニスト
三浦文彰
©Masahiro Uto

三浦文彰が解き明かす「室内楽の秘密」ナビゲーターに中井美穂を迎え、演奏家自らが気に入りのフレーズや楽曲の聴きどころなどを解き明かすスペシャルなコンサート!

「アジアを代表する音楽祭へ」

スターンさんが大切にしていた「アジアを代表する音楽祭」という目標に立ち返り、アジアの音楽祭や演奏家との交流を進めていきます。今年はその第一歩として韓国のKBS交響楽団のメンバーがオーケストラに参加します。さらに、世界的な指揮者・ピアニストのチョン・ミョンファンさんも登場!最終日の記念演奏会では、韓国から世界的に活躍する声楽家と宮崎県民による合唱団が共演します!

30周年記念演奏会

「苦悩を突き抜け歓喜にいたれ」～30年を音祝ぐ
チョン・ミョンファンさん指揮のもと、オーケストラ、ソリスト、公募で集まった県民による合唱団がベートーヴェンの「第九」をお届け!



指揮者・ピアニスト
チョン・ミョンファン
©上野隆文

「新しいコラボレーション」

三浦文彰さんによる新しい試みとして、音楽と他のジャンルを組み合わせたコラボレーションを行います。今回は演奏会(3)で、東京藝術大学が制作したアニメーションと生演奏を一緒に楽しめる公演を実施します。この公演では、AI技術を使った「映像同期上映システム」により、生演奏のテンポやリズムに合わせてアニメーションが動く、ユニークな体験をお届けします。

演奏会(3)「宮崎国際音楽祭×東京藝術大学『四季』～AIによる音楽と映像の共演」
ヴィヴァルディの名曲「四季」を、季節ごとに異なる4人の作家によるアニメーションとともに演奏!

「ミュージック・アカデミー inみやざき」 出身者27名!

スターンさんが熱意を注いだ「アジアの若手演奏家の育成」。音楽祭ではこれらの講習会を受講した若手演奏家をソリストや宮崎国際音楽祭管弦楽団などに起用。今回は、過去最多27名の講習会出身者が管弦楽団に名を連ねます。なお、**本年3月に開催するミュージック・アカデミーでは、受講者の中から2名の優秀者を管弦楽団のメンバーとして5月のプログラムに起用する予定です。**

ヴァイオリン

会田莉凡、小川響子、落合真子、尾張拓登、
菊川穂乃佳、北田千尋、城戸かれん、小谷泉、
小林美樹、篠原悠那、白井圭、杉山和駿、高橋和貴、
武元佳穂、坪井夏美、直江智沙子、福田ひろみ、
堀真亜菜、松浦奈々、山口絢、山田友里恵、吉江美桜

ヴィオラ

鈴木康浩、中恵菜

チェロ

大宮理人、上村文乃、古川展生

(第1回の「ヴァイオリン講習会」以降の「室内楽講習会」含む)



指導をするスターンさん(1996年)

「ミュージック・アカデミー inみやざき」は見学ができます!

未来の演奏家が生まれる場所でもあるアカデミーには、新音楽監督の三浦さんも過去に受講生として参加しており、今回はヴァイオリン講師を務めます。レッスンの様子をぜひ間近でご覧ください。



受講生時の三浦さん(2008年)

指導をする三浦さん(2023年)

【期 間】3月22日(土)～29日(土) *レッスン時間は日によって異なります。

【会 場】メディキット県民文化センター地下練習室

【講 師】三浦文彰、パヴェル・ヴェルニコフ、スヴェトラナ・マカロヴァ、長原幸太

【聴講受付】当日、メディキット県民文化センター1階チケットセンター前にて受け付けます。

【聴講料】一般:1,000円(1日有効)

U25割:無料 ※聴講時25歳以下(受付時、身分証の提示を求める場合あり)
※就学前のお子様の聴講はご遠慮ください

開幕記者発表の様子



1月28日 宮崎県庁にて

先日、宮崎で開幕記者発表を行いました(東京・福岡はオンラインで開催)。宮崎では、河野俊嗣知事と、松坂千尋館長、佐藤寿美総監督、三浦文彰音楽監督が出席。今年のプログラムの見どころ、聴きどころを紹介しました。



メインビジュアルの 絵画を手掛けたすうひゃん。

今回のメインビジュアルを制作していただいた綾町在住の画家「すうひゃん。」さんのアトリエを訪問しました。このアトリエから今回の作品「祝福」が生まれました。



「祝福」(2024年/アクリル)

音楽を聴くという行為には、自然と涙が出たり元気が出たりする。それはきっと音楽を聴く事は、自分の中にいる純粋な子どもの心に出会う事なんだと思う。だから私たちは、日常に音楽を流して人生を共にする。私が子どもを描く事と音楽を聴く事。そんな深い繋がりがあると感じています。
すうひゃん。

【プロフィール】1974東京生まれ、綾町へ移住。2015年「隣人の事は世界の誰かを代弁する」をテーマに地域の子供達のシリーズを描き始める。近年は国内はもとより韓国などの美術館ギャラリーで発表。2024年から地域と美術の幸せな出会いをテーマとした絵画教室「地域と美術」をスタートさせる。



地域の子供がモデル

「制作中のmovie公開」

すうひゃん。さんがどんな想いで作品に向き合ってきたのか。どんなふうを描いてきたのか。見ごたえたっぷりの制作現場をご覧ください。

すうひゃん。
YouTubeチャンネル



Vol.6まで順次アップ予定。お楽しみに!

アイザックスターンホールにて、音楽祭期間中に原画を展示します。

第30回 宮崎国際音楽祭 公演情報

(単位:円)

宮崎県立芸術劇場

広報誌

くれっしえんど

音楽祭特別号

Vol.1

企画・制作・発行/公益財団法人宮崎県立芸術劇場 宮崎県宮崎市船塚3-210 TEL0985-28-3208
印刷・製本/田中印刷有限公司 宮崎市大橋3-110 TEL0985-28-4724

スペシャルプログラム
4月20日(日)
 時間未定
県庁防災庁舎前広場
 (雨天時:オルブライトホール)

みやざき国際ストリート音楽祭
ストリート演奏会「完熟☆金管五重奏団」
 トランペット:高橋敦、田中敏雄 ホルン:松原秀人
 トロンボーン:風早宏隆 テューバ:荻野晋
鑑賞無料

ふれあいプログラム
4月24日(木)
 諸塚村中央公民館
4月25日(金)
 西米良中学校体育館

三浦文彰「コンサート・キャラバン」
 24日(木) 諸塚村教育委員会きょういく課 0982-65-0072
 25日(金) 西米良村教育総務課 0983-36-1111
 ヴァイオリン:三浦文彰 ピアノ:三浦舞夏 司会:竹平晃子
訪問地域の子どもたちや住民を対象にしたコンサートです。

スペシャルプログラム
4月27日(日)
 14:30開場
 15:00開演
演劇ホール

善仁会グループ&サンディー商事 Presents
シリーズ「Oh!My!クラシック」
「夢は見るものではなくかなえるもの」
 ~澤穂希のサッカー人生と音楽~
 トークゲスト:澤穂希 聞き手:川野武文 歌:RIRIKA ほか
【全席指定】一般4,000(3,600) U25割2,000 親子割4,500

スペシャルプログラム
4月29日(火・祝)
 14:30開場
 15:00開演
演劇ホール

Special Concert
三浦文彰が解き明かす「室内楽の秘密」
 ヴァイオリン:三浦文彰 チェロ:清水詩織 ピアノ:高木竜馬
 ナビゲーター:中井美穂
 S席4,000(3,600) A席3,000(2,700) B席2,000(1,800)
 U25割全席種半額 親子割3,500※A席のみ

スペシャルプログラム
5月2日(金)
 18:30開場
 19:00開演
えびの市文化センター

えびの市文化センター開館40周年記念事業
サテライト・コンサート in えびの
「NADESHIKO弦楽八重奏団」
 ヴァイオリン:小林美樹/会田利凡/小川響子/坪井夏美
 ヴィオラ:須田祥子/安藤裕子 チェロ:上村文乃/黒川実咲
【全席指定】一般2,000 U25割1,000※会員割引なし

メインプログラム
5月3日(土・祝)
 14:15開場
 15:00開演
アイザックスターンホール

輝き ふれあい 宮崎太陽銀行 Presents
演奏会(1)三浦文彰×辻井伸行 I
「新しい地平へ」~最強の二人と仲間たち
 ヴァイオリン:三浦文彰 ピアノ:辻井伸行
 ヴィオラ:鈴木康浩 チェロ:ヨナタン・ローゼマン
 S席7,000(6,300) A席6,000(5,400) B席4,000(3,600)
 U25割全席種半額 親子割6,500※A席のみ

メインプログラム
5月4日(日・祝)
 14:15開場
 15:00開演
アイザックスターンホール

宮崎ガスグループPresents
演奏会(2)三浦文彰×辻井伸行 II
「空から降る音色」~奇蹟のデュオ・リサイタル
 ヴァイオリン:三浦文彰 ピアノ:辻井伸行
 S席6,000(5,400) A席5,000(4,500) B席3,000(2,700)
 U25割全席種半額 親子割5,500※A席のみ

スペシャルプログラム
5月6日(火・振)
気軽にクラシック「500円コンサートの日」
ホール3箇所

10:30開演 ①0歳のための音楽会 ピアノ:三浦舞夏
 11:45開演 ②吹奏楽SUPER CONCERT 宮崎県吹奏楽連盟有志
 13:00開演 ③清水和音×有吉亮治 I「The Piano Duo」 ピアノ:清水和音/有吉亮治
 14:15開演 ④みやざきSPECIAL CHORUS 宮崎県合唱連盟有志
 15:30開演 ⑤宮崎国際音楽祭ジュニア・オーケストラ
 指揮:荒木流音生 指導:客演:川田知子(ヴァイオリン)
 16:45開演 ⑥清水和音×有吉亮治 II「The Solo Piano」 ピアノ:清水和音/有吉亮治
【全席自由】1公演500※会員割引なし

関連コンサート
5月9日(金)
 18:00開場
 19:00開演
アイザックスターンホール

<UMK開局55周年記念>大和証券グループ Presents
佐渡裕指揮トーンキーンストラ管弦楽団
 指揮:佐渡裕 ピアノ:反田恭平 トーンキーンストラ管弦楽団
 SS席18,000 S席15,000 A席12,000 ※会員割引なし

メインプログラム
5月10日(土)
 16:30開場
 17:00開演
演劇ホール

フェニックス・シーガイア・リゾート Presents
演奏会(3)宮崎国際音楽祭×東京藝術大学
「四季」~AIによる音楽と映像の共演
 宮崎国際音楽祭室内アンサンブル
 お話:岡本美津子(東京藝術大学教授/映像プロデューサー)/三浦文彰
 S席5,000(4,500) A席4,000(3,600) B席2,000(1,800)
 U25割全席種半額 親子割4,500※A席のみ

スペシャルプログラム
5月11日(日)
 14:15開場
 15:00開演
アイザックスターンホール

ありがとうのこころをあなたに 児湯食鳥 Presents
シリーズ「ポップス・オーケストラ in みやざき」
「ひころぎ雲」“時代”から半世紀~
二人が開いたJポップの華麗な世界
 歌:島田歌穂/咲妃みゆ/海宝直人 司会:三宅民夫
 指揮:大井駿 宮崎国際音楽祭管弦楽団
 S席7,000(6,300) A席6,000(5,400) B席4,000(3,600)
 U25割全席種半額 親子割6,500※A席のみ

メインプログラム
5月15日(木)
 18:30開場
 19:00開演
演劇ホール

mrt宮崎放送 プレゼンツ スペシャルコンサート
演奏会(4)ピアノリスト チョン・ミョンフン
「自らの内なる音を聴く」~究極の室内楽への旅
 ピアノ:チョン・ミョンフン ヴァイオリン:三浦文彰
 ヴィオラ:須田祥子 チェロ:ユンソン コントラバス:池松宏
 S席7,000(6,300) A席6,000(5,400) B席4,000(3,600)
 U25割全席種半額 親子割6,500※A席のみ

メインプログラム
5月17日(土)
 14:15開場
 15:00開演
アイザックスターンホール

明日の夢 人からへ 宮崎銀行Presents
演奏会(5)マエストロ チョン・ミョンフン
「フレームスの殿堂」~協奏曲と交響曲の大伽藍
 ヴァイオリン:三浦文彰 指揮:チョン・ミョンフン 宮崎国際音楽祭管弦楽団
 S席9,000(8,100) A席7,000(6,300) B席5,000(4,500)
 U25割全席種半額 親子割7,500※A席のみ

記念プログラム
5月18日(日)
 14:15開場
 15:00開演
アイザックスターンホール

30周年記念演奏会
「苦悩を突き抜け歓喜にいたれ」~30年を音祝ぐ
 ソプラノ:中村恵理 メゾソプラノ:パン・シンジェ テノール:清水徹太郎
 バス:バク・ジョンミン 指揮:チョン・ミョンフン
 宮崎国際音楽祭管弦楽団 宮崎国際音楽祭合唱団
 S席9,000(8,100) A席8,000(7,200) B席6,000(5,400)
 U25割全席種半額 親子割8,500※A席のみ

Attention (ご注意) ◎記載情報は変更になる場合があります。◎()内はくれっしえんど倶楽部会員価格です。◎U25割は鑑賞時25歳以下が対象。※親子割は、小・中学生1名+一般1名のペアが対象です。◎当日券が出る場合は、一般チケットのみ500円増になります。※一部公演除く ◎託児サービス(有料・事前申込要)をご利用いただけます。 ※一部公演除く

音楽切符(対象公演をまとめて購入できるお得なセット券) ※料金の()内はくれっしえんど倶楽部会員価格(単位:円)

種類	対象公演	S席	A席	※セット券は同一席種に限り。 (例:5公演セット券のS席の場合は、5公演全てS席の座席から選択) ※音楽切符の取り扱いは、メディキット県民文化センターチケットのみとなります。
5公演セット券	演奏会(1)~演奏会(5)	30,000 (27,000)	26,000 (23,000)	
7公演セット券	演奏会(1)~演奏会(5) + 30周年記念演奏会(5/18)、三浦文彰が解き明かす「室内楽の秘密」(4/29)	42,000 (37,000)	35,000 (31,000)	

2025 4月							2025 5月							
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	
30	31	1	2	3	4	5	27	28	29	30	1	2	3(祝)	
6	7	8	9	10	11	12	4(祝)	5	6(振)	7	8	9	10	
13	14	15	16	17	18	19	演奏会(2) 15:00開演		500円コンサートの日 終日		佐渡裕×トーン キーンストラ 管弦楽団 19:00開演		演奏会(3) 17:00開演	
20	21	22	23	24	25	26	11	12	13	14	15	16	17	
ストリート 演奏会 時間未定				コンサート・ キャラバン (諸塚村)	コンサート・ キャラバン (西米良村)		ポップス・ オーケストラ 15:00開演				演奏会(4) 19:00開演		演奏会(5) 15:00開演	
27	28	29(祝)	30	1	2	3	18	19	20	21	22	23	24	
Oh!My! クラシック 15:00開演		三浦文彰が 解き明かす 「室内楽の秘密」 15:00開演					30周年 記念演奏会 15:00開演	25	26	27	28	29	30	31