

コンサートホール 調光操作卓 仕様書

		LICSTER V Tipe J
コントロール CH		2048 CH
コントロール DIM		2048 DIM
プリセットフェーダー		60 × 3段 (180本1段切替)プリセット/フリー切替可
サブマスター		20本 × 20ページ × 6バンク
シーン		1000 シーン
パート		10 パート
時間記憶	フェードタイム	0.1秒単位
	ディレイタイム	0.1秒単位
	ウェイトタイム	0.1秒単位
調光レベルの設定		10キー、エンコーダ、プリセットフェーダー
調光レベルの記憶		実行、ブラインド、修正
レベル修正		実行、ブラインド、トラック
レベル修正方式		10キー、レベルエンコーダ、プリセットフェーダー
再生		UP/DOWNクロスフェーダー、タイム再生、サブマスター、エフェクト A/Bクロス、プリセットマスター(段マスター1～3段)
サブフェーダー		20本 × 20ページ × 6バンク サブマスター、チャンネルマスター、フリーマスター エフェクト再生、フラッシュ再生、タイム再生
エフェクト(チェイス)		100パターン × 100ステップ、20パターンまで同時再生可 (ステップタイム ⇒ 0.1～99:59.9秒) サブマスター、シーンにて再生
シーン		1000シーン キューオンリー記憶/トラック記憶 選択 シーンコピー、割込み機能 10シーン × 10パートの同時再生可
タッチスイッチ		+/-/LINE
マクロ機能		30種類 × 6ページ/マクロスイッチ10個
パッチ		8場面 (メイン画面6場面、持込み卓)
内部記憶数		30演目
データ互換性		JASCII
外部記憶		USBメモリー
外部卓入力		DMX 1入力
調光信号		DMX512 × 4系統
バックアップ		デュアルランニングシステムによるバックアップ