

演劇ホール 調光操作卓 仕様書

		LICSTER V Tipe S
コントロール CH		2048 CH
コントロール DIM		2048 DIM
プリセットフェーダー		120 × 3段 (360本1段切替)プリセット/フリー切替可
サブマスター		20本 × 20ページ × 6バンク
シーン		2000 シーン
パート		10 パート
時間記憶	フェードタイム	0.1秒単位
	ディレイタイム	0.1秒単位
	ウェイトタイム	0.1秒単位
調光レベルの設定		10キー、エンコーダ、プリセットフェーダー
調光レベルの記憶		実行、ブライント、修正
レベル修正		実行、ブライント、トラック
レベル修正方式		10キー、レベルエンコーダ、プリセットフェーダー
再生		UP/DOWNクロスフェーダ、タイム再生、サブマスター、エフェクト A/Bクロス、プリセットマスター(段マスター1~3段)
サブフェーダ		20本 × 20ページ × 6バンク サブマスター、チャンネルマスター、フリーマスター エフェクト再生、フラッシュ再生、タイム再生
エフェクト(チェイス)		100パターン × 100ステップ、20パターンまで同時再生可 (ステップタイム ⇒ 0.1~99:59.9秒) サブマスター、シーンにて再生
シーン		2000シーン キューオンリー記憶/トラック記憶 選択 シーンコピー、割込み機能 10シーン × 10パートの同時再生可
タッチスイッチ		+/-/LINE
マクロ機能		30種類 × 6ページ/マクロスイッチ10個
パッチ		8場面 (メイン画面6場面、持込み卓)
内部記憶数		30演目
データ互換性		JASCII
外部記憶		USBメモリー
外部卓入力		DMX 4入力
調光信号		DMX512 × 4系統
バックアップ		デュアルランニングシステムによるバックアップ