

既存の枠組みを超えて常に新たな挑戦を続ける
ジャズ・シーンを牽引するトップ・ピアニスト
大西順子が日本屈指のプレイヤー達と贈る
圧巻のジャズ・カルテット

カルテットから放つ最強のピアニズム

大西順子カルテット

JUNKO ONISHI QUARTET

大西順子(ピアノ) / 井上陽介(ベース) / 吉良創太(ドラムス) / 大儀見元(パーカッション)

2025

7/5 (土)

開場 14:30

開演 15:00

メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場)

アイザックスターンホール

■チケット料金 ()内はくれっしえんど倶楽部会員価格
全席指定 一般 4,000円 (3,600円)
U25割 2,000円 ※鑑賞時25歳以下

■チケット発売開始
会員発売: 4月6日(日) 一般発売: 4月13日(日)

■チケット取り扱い
メディキット県民文化センター チケットセンター
TEL: 0985-28-7766

【窓口・電話受付】午前10時〜午後6時(月曜休館/月曜日が祝日の場合は翌平日休館)
【WEB】劇場HPで24時間座席を指定して予約・購入できます。

※就学前のお子様のお入りはご遠慮ください。
※車椅子席・介助席はメディキット県民文化センターチケットセンターのみでの取り扱いとなります。
※当日券が出る場合は500円増し(ただしU25割を除く)。
※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合がございます。
※割引サービスの詳細は劇場HPをご覧ください。

村上春樹が賞賛し、小澤征爾を魅了した大西順子が カルテットから放つ 最強のピアノズム

世界中の音楽ファンから注目を浴びるピアニスト大西順子が2020年12月より「大西順子カルテット」を始動。井上陽介 (b)、吉良創太 (ds) とのピアノトリオ編成に名パーカッショニスト大儀見元 (per) が加わった。日本屈指のプレイヤーが奏でる強靱なグルーブの上を、彼女のピアノが力強く自由奔放に跳ね回る。2021年12月リリースのニューアルバム「Grand Voyage」では物語を描くように美しいメロディが紡がれるオリジナル曲に加えて、愛してやまないピアニストたちダラー・ブランドやジェリ・アレンのオリジナル曲などのレパートリーも華やかさを添える。進化を続ける大西順子カルテットが新たな驚きと発見を与えてくれるはずだ。



大西順子 (ピアノ)

89年にパークリー音楽大学卒業後、ニューヨークを拠点に活動を開始し、ベティ・カーター、ジョー・ヘンダーソン、ジャッキー・マクリンら伝説のミュージシャンと共演を果たす。93年にデビュー・アルバム「WOW」を発表。翌年にはセカンド・アルバム「クルージン」が米ブルーノートより発売されたほか、名門ジャズクラブ「ヴィレッジヴァンガード」に日本人として初めて自己のグループで出演するなど輝かしいキャリアを築き、ジャズ・シーンを牽引。クラシックの祭典「サイトウ・キネン・フェスティバル松本」へ出演した際には、小澤征爾率いるオーケストラとの共演が大きな話題となった。2020年7月には、セクステットプラス名義で3枚組ライブ盤「Unity All」をリリース。初年度より作家・村上春樹の音楽イベント「MURAKAMI JAM」で音楽監督を務め、2021年6月にはプロデュースに徹した大編成のTHE ORCHESTRA「out of the DAWN」をリリース。カルテットとしては初アルバムとなる「Grand Voyage」を12月29日リリース。ピアノはもちろん、プロデューサー、作編曲も手掛ける音楽家・大西順子を提示し、圧倒的な存在感でファンを魅了している。



井上陽介 (ベース)

1984年、大阪生まれ。91年よりニューヨークを拠点に活動。日野皓正、ハンク・ジョーンズ、穂好敏子等と共演する。98年にはハンク・ジョーンズ、ベン・ライリーとともにグレートジャズトリオのレコーディングに参加。日本では2006年まで幸島文雄トリオで7年活動。2004年には活動の拠点を日本に移し、2009年には渡辺香津美、川嶋哲郎らとレコーディング。現在、自己のグループでのライブ・作品リリースのほか、塩谷哲、渡辺香津美、大西順子らの各グループのメンバーとして活動。その他、TOKU、小沼ようすけ、小曽根真などのジャズミュージシャンとのセッションの他、絢香、佐藤竹善、Superfly、May J.JUJUなどポップスの数々のセッションに参加し日本のみならず海外でも精力的に活動。マット・ウィルソン・グループやティム・アマコスト・グループの一員でアメリカ、ヨーロッパでも活動を続ける。



吉良創太 (ドラムス)

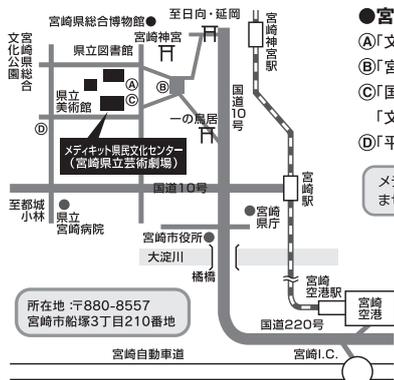
1989年生まれ、高知県出身。東京音楽大学打楽器科を経て同大学院修士課程修了。大学院在籍中に給費奨学生に選ばれる。大学院在籍中に日本ジャズ界の巨匠、鈴木勲バンドへの加入で本格的なプロ活動を開始。その後、山口真文 (ts)、西尾健一 (tp) をはじめ様々なバンド、ミュージシャンのもとで多くの経験を積む。2019年よりマイルスデイビスとの共演で知られる世界的ピアニスト、ケイ・赤城トリオに参加。2020年からは大西順子カルテットに加えて全ての構成で参加。STUTS band setのメンバーとしてフジロックなど大型フェスに多数出演。サイドワークとして打楽器アンサンブル集団 DA.DA.DOUN を主宰。日野皓正 presents jazz for kids 世田谷ドリームジャズバンドでドラム講師を担当。ジャズシーンを軸に幅広く活動している。



大儀見元 (パーカッション)

1963年生まれ、神奈川県出身。幼少期よりThe Beatlesに心酔する。84年オルケスタ デラルス結成、89年NY進出、後にグラミー賞カリビアン音楽新人賞ノミネート、90年脱退。91年ティト ニエバス オーケストラにコンガ奏者として参加、95年帰国。97年SALSA SWINGOZA結成。日本のサルサシーンを牽引すると共に、以後、Dreams Come True、角松敏生、矢沢永吉、菊地成孔、葉加瀬太郎、絢香、佐藤浩希フラメンコ舞踊団等のコンサートツアー、レコーディングに参加。近年では、NHK Eテレ「コレナンデ商会」、映画「すずめの戸締り」、NHK/映画「岸部露伴は動かない」等の劇件にも多数参加。世界中で体得したリズムのエッセンスを消化アレンジして繰り出すグルーブは、唯一無二である。

○交通・託児のご案内



●宮崎交通バス(橋通方面から)

- ①「文化公園」行き 終点「文化公園」下車→徒歩1分
- ②「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
- ③「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き
「文化公園前」下車→徒歩1分
- ④「平和台」行き 「霧島3丁目」下車→徒歩4分

メディキット県民文化センターには専用の駐車場はありません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

●JR日豊本線

- ・「宮崎駅」から: タクシー約10分 ・「宮崎神宮駅」から: タクシー約5分・徒歩約20分

●高速道路

- ・宮崎自動車道「宮崎IC」から国道220号を「延岡・宮崎」方面へ車で約20分
- ・東九州自動車道「宮崎西IC」から国道10号を「宮崎市内」方面へ車で約15分

●宮崎空港

- ・タクシー 約30分 ・バス(宮崎市街方面行き「橋通3丁目」乗り換え)約40分

●その他(延岡方面から)

- ・車で国道10号を宮崎神宮・平和台方面に向かって南下

👶託児サービスのご案内

公演を鑑賞される際にお子様を預けられる託児サービスがございます。申込みは公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

【対象】6か月～12歳まで 【料金】お子様おひとりにつき 1,000円(税込)

【申込先】NPO法人みやざき子ども文化センター ☎ 080-4694-8686 10:00～18:00(土日祝休み)