

『十二夜』

出演者 大募集!!

作：シェイクスピア

シェイクスピアのドタバタ喜劇 × アートな学び舎

演劇・ダンスに興味・関心のある方にもっと親しんでいただこうと、
2016年から毎年さまざまな講座・ワークショップを
開催してきた「アートな学び舎」。

シリーズ10年目を迎えた今年は、
参加者を広く募り(もちろん演劇等の舞台経験不問!）、
集まった皆さんとともに舞台作品をつくります！
「アートな学び舎」に参加したことのある方も、
そうでない方も、ぜひご応募ください。
あなたのご参加、心よりお待ちしております！

学び舎ではこれまでいろいろな講座を開催し、たくさんの皆さんと出会い、“体験”を共にしてきました。参加者の感想をお聞きしながら毎年どんなことをしようか工夫して講座を行っています。今年は皆さんと舞台を“創る体験”を行います。未経験者の皆さんにも経験者の皆さんにも、たのしんで一緒にご参加頂けたらと思っています。
オーディションも、稽古も、本番も！
ぜひ一緒に♪



上演台本・演出
立山ひろみ

1979年生まれ、宮崎県宮崎市佐土原町出身。劇作家、演出家。宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター。パフォーマンス演劇ユニット「ニグリノード」主宰。大学卒業後、劇団黒テントに所属し演出家デビュー。劇団を退団後「ニグリノード」発足。主な演出作品に、宮崎県立芸術劇場プロデュース「新かぼちゃといもがら物語」#3～#7・番外編、日生劇場ファミリーフェスティバル 2019・2021・2024 音楽劇『あらしのよるに』、オペラシアターこんにゃく座オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』、デフ・パベットシアター・ひとみ『一河の童かわのわっぱ』など。

募集要項

応募条件	◆ 高校生以上で、オーディション、指定の稽古日、本番すべてに参加可能な方 ※どうしても参加不可の日・時間等ございましたら、ご相談ください。 ◆ 演劇の経験は問いません。 * 稽古・本番に関わる交通費及び出演料の支給はございません。
募集人数	15名程度

オーディション日程

日時	2025 6/21(土)・22(日) 両日とも 14:00～17:00 ※どちらか1日にご参加ください。
会場	メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) 大練習室2
応募方法	裏面の応募用紙に必要事項を記入し、左下記載の宛先まで郵送、もしくは当劇場HP(下記二次元コード)よりお申込みください。
応募締切	2025年5月31日(土) 必着・受信

お申込み・お問合せ

公益財団法人宮崎県立芸術劇場「アートな学び舎」係
〒880-8557 宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地
TEL: 0985-28-3208 HP: <https://miyazaki-ac.jp/>

WEBお申込み



スケジュール

稽古 会場：大練習室2	7/20(日) 13:00～17:00
	21(月・祝) 13:00～17:00
稽古 会場：大練習室2	8/16(土) 13:00～20:00
	17(日) 13:00～20:00
	19(火) 18:00～21:00
	20(水) 18:00～21:00
	21(木) 18:00～21:00
	22(金) 18:00～21:00
	23(土) 13:00～20:00
	24(日) 13:00～20:00
	26(火) 18:00～21:00
	27(水) 18:00～21:00
	28(木) 18:00～21:00
	29(金) 18:00～21:00
	30(土) 13:00～20:00

本番

8/31(日) 14:00開演
会場：イベントホール

アートな学び舎 2025 出演者オーディション参加申込み

(コピー利用可)

ふりがな お名前	写真 縦 36～40 mm 横 24～30 mm ※過去3ヶ月以内に 撮影した写真 ※顔がわかるもの
生年月日 (西暦) 年 月 日 (満 歳)	
現住所 〒 —	
電話又は携帯電話	性別 (性自認を含む) 男 ・ 女
Eメールアドレス	
オーディション希望日程 (ご希望の日程に○をつけてください) ① 6月21日(土) 14:00～17:00 ② 6月22日(日) 14:00～17:00 ③ どちらでも可	
応募動機	
活動歴や舞台芸術に関する経験があればご記入ください。(空欄のままでも問題ございません)	
所属 (劇団名やユニット名など)	
備考欄 (特記事項があればお書きください)	

※この申込み書にご記入いただく個人情報は、当財団の本事業のみに使用し、第三者に提供することはありません。

受付番号 No.
※主催者記入