

オルガン・チェンバロ講習会 2025

修了生プログラムのご案内

本講習会を修了された方のためのレッスン・プログラムです。

内 容：1 コマ（20 分）のレッスンを受講できます。

※ レッスンに個人練習の時間は付随しません。

対 象：講習会（初級コース以上）修了者／各回 14 名（第 4 回のみ 6 名）

受 講 料：5, 000 円／回

聴 講 料：1, 000 円／日（本年度在講生は無料）

開催日程：

第 1 回	8 月	① 1 日（金） 19:00-21:00（6 名）
		② 2 日（土） 18:00-21:00（8 名）
第 2 回	10 月	① 17 日（金） 19:00-21:00（6 名）
		② 18 日（土） 18:00-21:00（8 名）
第 3 回	2027 年 2 月	20 日（金） 19:00-21:00（6 名）

★ 申し込みの際に、参加を希望する第 1 回から 3 回全ての日程を選択してください。

★ 申し込み状況を見て、できるだけ多くの方に受講いただけるように、年間で参加日程を調整させていただきます。

【会 場】 メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）

【講 師】 大塚直哉



東京藝術大学大学院チェンバロ専攻を経て、アムステルダム音楽院オルガン科およびチェンバロ科を修了。バッハ・コレギウム・ジャパンやアンサンブル・コルディエなどのアンサンブルにおける通奏低音奏者としての活動のほか、オルガン、チェンバロ、クラヴィコードのソロ奏者としても日本やヨーロッパなど各地で活発に活動を行っている。現在、東京藝術大学音楽学部教授、国立音楽大学非常勤講師、宮崎県立芸術劇場オルガン事業アドバイザー。

【申 込】 受講を希望される方は、以下の申込フォームよりお申し込みください。

受 講 申 込

7 月 4 日（金）締切



※ 聴講の申し込みにつきましては、改めて御案内をいたします。

公益財団法人宮崎県立芸術劇場
オルガン・チェンバロ講習会 担当：花田
TEL 0985-28-3208 / FAX 0985-20-6670
mail orce@miyazaki-ac.jp

