

エリザベト音楽大学コンサートシリーズ

Elisabeth Concert in Miyazaki

エリザベトコンサート2025 in 宮崎

パイプオルガンと 金管アンサンブルの 調べ

2025
9/28 日

14:00開演(13:30開場)

会場

メディキット県民文化センター
アイザックスターン
ホール

(宮崎市船塚3-210)

入場料

無 料

全自由席

Program

(順不同)

パイプオルガンの調べ

【オルガン独奏】

J. S. バッハ：《トッカータとフーガ》ニ短調 BWV 565

J. S. バッハ：コラール前奏曲《おお人よ、汝の大いなる罪を嘆け》
BWV 622

C. フランク：《前奏曲、フーガと変奏曲》作品18

O. レスピーギ：交響的印象《教会のステンドグラス》より 4楽章
「偉大なる聖グレゴリウス」

【オルガンとテノール独唱】

C. フランク：天使のパン

G. ビゼー：アニェス・デイ

金管アンサンブルの調べ

【金管五重奏】

S. シャイト：《戦いの組曲》より「カンツォンベルガマスク」

L. デンツァ（犬飼 伸紀 編）：フニクリ・フニクラ（ホルンソロ）

A. ララ（D. Bagley 編）：グラナダ（トランペットソロ）

H. フィルモア：ラッサストロンボーン（トロンボーンソロ）

【金管六重奏】

G. プッチーニ：オペラ《トゥーランドット》より

「誰も寝てはならぬ」（ユーフォニアムソロ）

主催／エリザベト音楽大学 協力／エリザベト音楽大学同窓会宮崎支部
後援／宮崎県 宮崎県教育委員会 宮崎市
お問い合わせ／☎082-225-8004 E-mail／enso01@eum.ac.jp
エリザベト音楽大学 学事部演奏（赤木）（平日9:00～16:30）

※駐車場には限りがございますので出来るだけ公共交通機関をご利用ください。

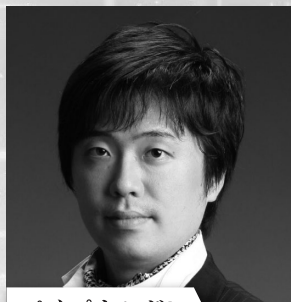


公式ホームページ



公式Instagram

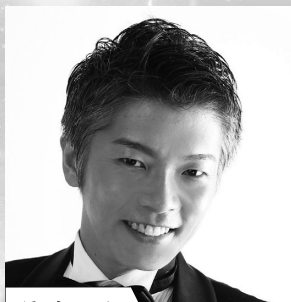
Performers



パイプオルガン

佐々木 悠

エリザベト音楽大学 准教授



テノール

升島 唯博

エリザベト音楽大学 専任講師



トランペット

村上 俊也

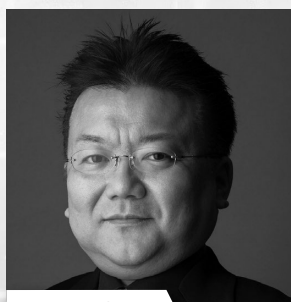
エリザベト音楽大学 講師



トランペット

小林 鴻

エリザベト音楽大学 専任講師



トロンボーン

若狭 和良

エリザベト音楽大学 教授



ホルン

山本 愛沙子

エリザベト音楽大学 講師



テューバ

宮原 佑樹

エリザベト音楽大学 卒業
福岡第一高等学校 テューバ講師



ユーフォニアム

木村 瞭友

エリザベト音楽大学 音楽学部
演奏学科管弦打楽器専攻4年 在学中

※延岡学園高等学校卒業

第84回定期演奏会

11/1^土 15:00開演予定

エリザベト音楽大学セシリアホール

C.Ph.E. バッハ: オルガン協奏曲 ES-dur Wq35

W.A. モーツァルト: レクイエム KV626 ほか

指揮/鈴木優人

演奏/エリザベト音楽大学合唱団・交響楽団 ほか



鈴木 優人



チャリティ・クリスマスコンサート

12/6^土 15:00開演予定

エリザベト音楽大学セシリアホール

川上統: Dona Nobis Pacem

(2025年度宗教合唱曲委嘱作品・世界初演)

G. ガーシュウィン: パリのアメリカ人

L. アンダーソン: クリスマスフェスティバル ほか

指揮/松元宏康、寺沢希

演奏/エリザベト音楽大学交響楽団 ほか



松元 宏康



川上 統



音楽をととして 私が変わり 世界を良くする人になる



音楽学部

音楽文化学科

- ・音楽文化専修
- 創作プログラム
(作曲・DTM/メディアコンテンツ/
デジタル鍵盤楽器)
- 研究・総合プログラム
(音楽学/宗教音楽/音楽教育/
応用音楽学/アートマネジメント)
- ・幼児音楽教育専修(幼稚園教諭免許課程)

演奏学科

- ・声楽専攻
- ・鍵盤楽器専攻
(ピアノ/パイプオルガン/
チェンバロ)
- ・管弦打楽器専攻
(管弦打楽器/古楽器/
民族伝統楽器)

大学院音楽研究科

- 修士課程 ・音楽学専攻 ・宗教音楽学専攻 ・声楽専攻 ・器楽専攻
博士後期課程 ・音楽専攻



エリザベト音楽大学

〒730-0016 広島市中区鞆町4-15
Tel. 082-221-0918(代) Fax. 082-221-0947
✉ kikaku01@eum.ac.jp

