

Crescendo

2025.8
vol. 159

M E D I K I T A R T S C E N T E R くれっしえんど



開館30周年記念
美術館 × 芸術劇場

おさんぽツアー フリーチャリング feat. **芸術劇場**

宮崎県立美術館の人気企画「おさんぽツアー」と、劇場が初のコラボレーションツアーを実施しました！
美術館と劇場をめぐる特別なツアーを、開館30周年を記念して初開催。
美術館所蔵の名作・瑛九《田園B》と、それをもとに再現された劇場の緞帳の“つながり”を体感したり、
ふだんはなかなか入れない美術館と劇場それぞれの“裏側”もご案内。
ご参加いただいた皆様、ありがとうございました！



シェイクスピアの喜劇を楽しむ2公演!

『ロミオとジュリエット』や『ハムレット』などで有名な16世紀の劇作家シェイクスピア。今年、8月に『十二夜』、そして9月に『夏の夜の夢』と、シェイクスピアの2つの傑作喜劇を原作にした舞台をお届けします。

アートな学び舎 2025

『あらかるとの十二夜』

2016年から毎年、演劇やダンスをはじめ、舞台芸術にまつわるさまざまな講座・ワークショップをお送りしてきた「アートな学び舎」。10年目という節目を迎える今年は、公募で集まった県民の皆さんとともに、シェイクスピアの『十二夜』の世界をつくりあげます!



「アートな学び舎」のメインビジュアルを毎年手がけるのは、はなうた活版堂の脇川祐輔さん。今回はどんなビジュアルに……!?

10年目を迎えた「アートな学び舎」

毎年さまざまな講座・ワークショップを行ってきた本シリーズ。演劇やダンスをやってみたくけれど、きっかけがないという方に向けて、台本を読んで実際に演技してみる俳優体験や、親子でからだを使って遊んだり表現したりといったワークショップ。お芝居の台本である戯曲の読み方や演劇の歴史について学ぶ座学、照明や音響、舞台美術、ヘアメイクなどを体験するワークショップなど。多種多様なプログラムをお届けし、今年で10年目という大きな節目を迎えました。



昨年開催したワークショップの様子。ダンサー・振付家の辻本知彦さん、演出家・翻訳家の小川絵梨子さんと豪華な講師陣でお届けした。

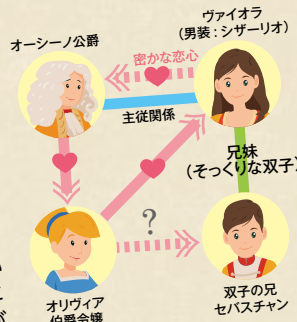
これまでたくさんの方にご参加いただいた「アートな学び舎」。世代もお仕事も皆さんばらばらで、毎年参加してくださる方もいれば、初めましての方もたくさんいらっしゃったのですが、皆さんとても素敵な人たちばかり。そうした出会いを重ね、いつか「アートな学び舎」で参加者の皆さんと一緒に作品をつくれたら、面白い化学反応が起きるのではという思いから、今回の企画を実施することとなりました。

メロドラマでありつつドタバタのコメディ!

シェイクスピアと聞いて、『ロミオとジュリエット』や『ハムレット』、『マクベス』など、どこか切なく暗い作品を思い浮かべる方も多いのでは? 『十二夜』はシェイクスピアの屈指の喜劇作品。メインとなる男女3人の、全員片思いの三角関係に加え、それぞれに思いを寄せる登場人物もいて、交錯する互いの恋心と思惑。その中で、ヒロインと瓜二つの人物が現れ、話はあれよあれよと急展開。気になるそれぞれの恋路に加え、恋をわずらった登場人物たちの感情表現、冗談交じりの軽妙な言葉のやりとりも面白い作品です。

あらすじ

船が難破し、双子の兄と離ればなれになったヴァイオラは、オーシーノ公爵の元に、男装しシザーリオと名乗り仕える。公爵は、オリヴィア伯爵令嬢に恋心を抱いているが、全く相手にされない。そこで、シザーリオは公爵の恋心をオリヴィアに伝えるが、彼女はシザーリオに恋をしてしまう。しかし、シザーリオは公爵に密かな恋心を抱いており、全員片思いの三角関係に。そこにヴァイオラの兄、セバスチャンが現れ、事態は急展開していく……。



『十三夜』をアラカルトで!

今回は、『十二夜』をそのままお送りするのではなく、オーディションを経て決まった出演者それぞれの個性を活かしつつ、かつ作品の魅力もしっかり味わっていただけるよう、演出を務める立山ひろみさんが上演台本を執筆します。まさに『十二夜』をアラカルト的にお送りします。どんな作品になるかは、当日のお楽しみ!



オーディションでは、作品の解説と台本の読み合わせが行われた
[上演台本・演出: 立山ひろみ]

公演情報

8/31(日) アートな学び舎 2025
『あらかるとの十二夜』
13:30開場 14:00開演

会場: イベントホール

原作: W. シェイクスピア『十二夜』

上演台本・演出: 立山ひろみ

出演: 福島百香、瀧伸一、菅野春花、東野静代、黒木朋子
川越彩子、新屋志依、長田のり子、中村大二郎、加藤信司
成合昌子、加藤かぼば、上杉一馬、日高啓介

こどももおとなも劇場#10

座・高円寺レパトリー

『夏の夜の夢』

世界の名作物語をもとにした、“こどももおとなも”楽しめる舞台作品をお届けするシリーズ。10回目を迎える今年、東京にある座・高円寺による『夏の夜の夢』を上演します。

オペラや映画にもなっているシェイクスピアの人気作!

『夏の夜の夢』は『十二夜』と同じくシェイクスピア屈指の喜劇作品。世界中でいまだに上演されている人気の作品で、メンデルスゾーンが『夏の夜の夢』を主題にした序曲と劇付随音楽(特に「結婚行進曲」は有名!)を作曲したり、二十世紀最大のオペラ作曲家として名高いブリテンがオペラを書いたり、パレエや映画になったりと作品の持つ影響力はすさまじく、多くの人に愛され続けています。

妖精のいたずらで、あべこべの恋仲に!?

『夏の夜の夢』で描かれるのは、『十二夜』と同じく男女の恋愛模様。親に結婚を認められず、かけおちした男女、そしてその二人を追う別の男女。彼ら4人が入り込んだ森の中では、妖精の王さまと女王さまがケンカをしており、王さまは女王さまに惚れ薬を使ってこらしめようとしています。そこに現れるのが、この作品のキーマンである妖精パック。このパックが、惚れ薬を間違えて使い、男女4人は好きな人が好きじゃなくなり、好きじゃない人が好きになったりとあべこべに。女王さまもロバ頭の職人に恋してしまうなど、ラブコメディ的な展開に「シェイクスピアってこんな作品も書いていたの!？」ときっと衝撃を受けるはず!



演出にシライケイタさん、上演台本に岩崎う大さん

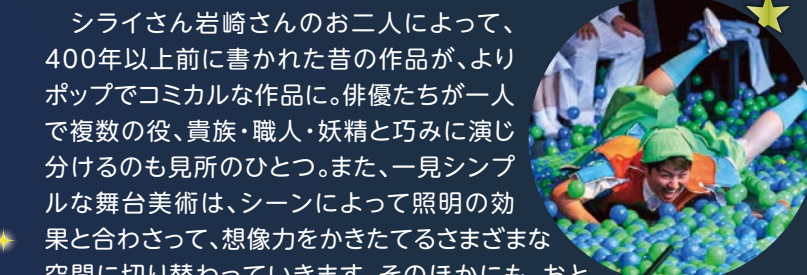
今作で演出を手掛けるのは、座・高円寺で芸術監督を務めるシライケイタさん。シライケイタさんは演出家・脚本家として、自身の劇団温泉ドラゴンをはじめ、劇団内外で数々の作品を手掛けており、当劇場の「新 かぼちゃといもがら物語」でも第4弾の『幻視〜神の住む町』(2020年上演、出演:東風万智子、駒木根隆介ら)を書いていたいただきました。上演台本は、キングオブコント王者でお笑いコンビ「かもめんたる」の岩崎う大さん。学生の頃から演劇に携わり、「劇団かもめんたる」として数々の演劇作品を上演。岸田國士戯曲賞候補に2年連続で選出されるなど、演劇界でも注目を集めています。



シライケイタ



岩崎う大



シライさん岩崎さんのお二人によって、400年以上前に書かれた昔の作品が、よりポップでコミカルな作品に。俳優たちが一人で複数の役、貴族・職人・妖精と巧みに演じ分けるのも見所のひとつ。また、一見シンプルな舞台美術は、シーンによって照明の効果と合わさって、想像力をかきたてるさまざまな空間に切り替わっていきます。そのほかにも、おとなもこどもも楽しめる“しかけ”が盛りだくさん。ご来場お待ちしております!

あらすじ

主のシーシェースの結婚式が間近にせまるアテネのお屋敷。そこに家来がやってきて、自分の娘ハーミアが親の希望とは違う男と結婚するので、罰してほしいとたのみこむ。シーシェースはハーミアに、自分の気持ちを通すか、あきらめるかを選ばせようとするのですが……。さて、ハーミアは?



鑑賞サポートのご案内

『夏の夜の夢』では、ろう者(きこえない・きこえづらい人全般)のお客様に向けた鑑賞サポートのサービスを行います。
● 上演台本の事前貸出(要申込み)
● 字幕タブレットの貸出(要予約)
● 妖精パック役の西脇将伍さんは日本手話を使って演じます。なお、パックの台詞ははじめその他の俳優は日本語でセリフを話します。

『夏の夜の夢』撮影: 梁丞佑

公演情報

9/13(土) こどももおとなも劇場#10 座・高円寺レパトリー
『夏の夜の夢』 13:30開場 14:00開演

会場: 演劇ホール

原作: W. シェイクスピア『夏の夜の夢』(小田島雄志訳による)

演出・作詞: シライケイタ

上演台本: 岩崎う大(かもめんたる)

出演: 山崎 薫、木ノ下藤吉、武田知久、滝本 圭、西脇将伍
坂本夏帆、ぎたろー



宮崎初登場！

オルガニスト

田宮 亮

土曜日の朝は、オルガンでブランチを...

オルブラ

京都大学の法学部を卒業後、東京藝術大学、そして大学院在学中にドイツのリュベック音楽大学でオルガンを学んだ異色の経歴をもつ注目のオルガニスト 田宮 亮さんが初登場！コンサート・ソムリエによる楽しいお話を交えながら、今回は「鐘」をテーマにしたプログラムをお届けします。

9月13日(土)に開催するパイプオルガン プロムナード・コンサート「オルブラ」公演に先駆け、ご出演いただくオルガニスト、田宮亮さんにお話を伺いました。

オルガンとの出会い～オルガニストを志すきっかけは？

家族がクリスチャンだったので、家族に連れられて教会に通っていました。礼拝の中で讃美歌を伴奏するオルガンは身近な楽器でした。とはいっても中高生の頃までは、ピアノは習っていましたが、教会には小さなリードオルガンがあるだけだったので、特にオルガンを習ったりはしていませんでした。オルガンを専門的に学ぶきっかけは、京都大学の学生だったときに通っていた教会に大きなオルガンがあり、そこでオルガニストとして礼拝で奏楽をしたことでした。

田宮さんが考えるオルガンの魅力を教えてください。

オルガンの魅力のひとつは、レパートリーの幅広さだと思います。オルガンは楽器の中でも特に長い歴史を持つもので、中世から現代に至るまで、700年以上にわたる楽曲のレパートリーがあります。オルガンのもうひとつの魅力は楽器の多彩さで、各地のコンサートホール、教会、それぞれに設置されたオルガンは規模も音色もスタイルもさまざまです。個性的な楽器に出会うことも楽しみです、同じ曲でもオルガンが変われば全く違ったように響くのは、オルガンならではの魅力ではないでしょうか。



見た目にも楽しい鮮やかな照明！

演奏するオルガニストの姿を映し出します！

今回のプログラム・テーマは「鐘」です。テーマに込められた想い、コンサートの聴きどころなどをお願いします。

ヨーロッパにいくとさまざまな場面で教会の鐘の音に出会います。時間を告げる鐘の音、ミサや礼拝の開始の鐘の音はもちろん、重要な祝日には街中の鐘が一斉に鳴らされますし、また葬儀の際にも鐘が鳴らされます。鐘と同様に長らく教会の楽器であったオルガンの音楽の中には、ヨーロッパの人々の心に染み込んだ鐘の音が顔を出すことがしばしばあります。作曲家たちはそれぞれの思いを込めて、鐘の響きを作品に取り込みました。オルガンで表現されたさまざまな鐘の響きをお楽しみいただければ幸いです。

「オルブラ」は、ホールをレストランに見立てて、“オルガニスト＝シェフ”、“司会＝ソムリエ”というスタイルでお届けする気軽なコンサートです。ホールに響く多彩なオルガンの音色を味わいながら、音楽の「香り」や「余韻」をたつぷりとお楽しみください。

コンサート・ソムリエ
伊豆謡子



公演情報

パイプオルガン プロムナード・コンサート vol.176
9/13 **土** 『オルブラ』
10:30開場／11:00開演
会場：アイザックスターンホール
出演：オルガニスト＝シェフ：田宮亮
司会＝コンサート・ソムリエ：伊豆謡子
曲目：F. リスト：アンジェラス！ 守護天使への祈り
C. フランク：コラール第2番 口短調 ほか

ベビーとママ・パパがいっしょにクラシックおんがくをたのしめるコンサートシリーズ

はじめてのクラシック♪

クラシックコンサートには小さい子どもを連れていけない、そんなイメージをお持ちではないですか？本シリーズでは、小さなお子様でも安心して楽しめるコンサートをお届けします。ぜひ、親子でクラシック音楽を楽しむ、素敵なひとときをお過ごしください。



©yuna matsuura



『はじめてのクラシック♪』に初登場のお二人からコメントをいただきました！



#16 公演にご出演される

藤崎 美優さん (ふじさき みゆ)

「はじめてのクラシック」には今回初めて出演させていただくので、私も少しドキドキしているのですが、お子さんや親御さんと一緒に音楽を通して素敵な時間を過ごせたら良いなと思っています。

クラシックだけでなく童謡やお話等も交えたコンサートなので、コンサートに行くのが初めての小さいお子さんにもリラックスしてコンサートを楽しんでいただきたいです。お子さんにとって音楽を大好きになるきっかけとなるコンサートになったら嬉しいです。

皆様にお会いできるのを楽しみにしております！



#17 公演にご出演される

佐貫 冴美さん (さぬき さえみ)

アウトリーチ事業第7期登録アーティストとして2年間活動してまいりましたピアニストの佐貫冴美です。これまでは保育園や病院、小中学校でコンサートを行ってききましたが、今回初めて『はじめてのクラシック♪』に出演いたします。どうぞよろしくお願いいたします。

私はピアノを弾くことが大好きです！生まれて初めてのコンサートとなるかもしれない乳幼児さんはもちろん、お母さんお父さんもエネルギーチャージできるようなプログラムを準備してお待ちしています。

みんなで一緒に音楽を楽しむことができたら嬉しいです！

公演情報

2025 **9/17** **水** はじめてのクラシック♪
#16 ～2台ピアノ～
10:30開場／11:00開演

会場：イベントホール
出演：高場涼子 (ピアノ)・藤崎美優 (ピアノ)
料金：大人 500 円 子ども無料 **事前申込**

2026 **1/28** **水** はじめてのクラシック♪
#17 ～ピアノ(ソロ)～
10:30開場／11:00開演

会場：イベントホール
出演：佐貫冴美 (ピアノ)
料金：大人 500 円 子ども無料 **事前申込**



劇場外公演

2025 **12/6** **土** はじめてのクラシック♪
in くしま ～フルートデュオ～
10:30開場／11:00開演

会場：串間市文化会館 大ホール舞台上
出演：熊谷愛香 (フルート)・壽山智美 (フルート)・高場涼子 (ピアノ伴奏)
料金：大人 500 円 子ども無料 **事前申込**

せっかくのお出かけに合わせて
串間市のスポットを
回ってみるのは
いかがでしょうか？



大乃屋
注目のご当地グルメ！「串間活メぶりブリ丼」は、豊富な串間の海で育つブリは、脂のノリも旨味も抜群。

都井岬

串間市内から約30分。岬には国の天然記念物に指定されている「御崎馬」。また、先端に建つ「都井岬灯台」からは、緑豊かな山々と日向灘を一望できます。



いこいの里

館内にはお食事処、宿泊所もあります。泉質は炭酸水素塩泉です！泉質は「美人の湯」と言われておりますので、コンサートと共に癒しのひとときいかがでしょうか？

すべての公演に授乳室・おむつ替えスペースを設置しております。

宮崎県立芸術劇場主催の人気シリーズが
木城町に初登場!!

おんがくのおもちや箱

シリーズ Part 23
おとのたねバンド編
in 木城

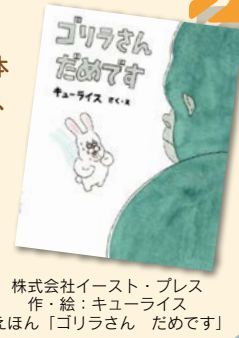
「泣いちゃったらどうしよう?」なんて心配は無用!
みんなで音楽に包まれて、自由に過ごせる時間です♪
ただ座ってじい〜と聴いてるだけの曲は一曲もありません!
歌って踊って手拍子して、大人も子どももいっしょに遊ぼう!

過去の公演アンケートで こんなお声をいただいています!

- 😊 小さい子供がいる中、家族そ
ろって音楽にひたることができ
た素敵な時間となりました。良
い思い出になりました。
- 😊 音楽に触れている子どもの表
情が楽しく、普段の公演にない
楽しさがありました。
- 😊 子どもと楽しめる素敵なコン
サートでした。毎回楽しみにし
ています。
- 😊 4歳の息子が、家に帰った後
に、プログラムを壁に貼り、絵
本型のチラシを手にしては「面
白かったねー!」と言っていま
す。どの曲も知っていたので嬉
しそうでした。じーっと真剣に
見ていました。
- 😊 お話や一つ一つの動きにピア
ノ等の音色が加わり、いつもと
違う雰囲気の中で、絵本を五
感で感じることができました。
- 😊 楽しかったです。子どもたち反
応を見ながら曲を聴けて、とて
も幸せな時間でした。
- 😊 子どもが頑張って手拍子して
ました! かわいい一面が見れ
ました!
- 😊 音楽を聴きながら泣いても声
を出してもいい空間はありが
たかったです。
- 😊 3ヶ月の赤ちゃんだったので、
コンサートはまだ早いかなと
思いましたが、音楽に合わせて
手拍子を一緒にやるとニコ
ニコしていました。
- 😊 子どもだけでなく、親も元気に
なる公演でいつも楽しませて
もらってます!
- 😊 会場と出演者が一体になりと
てもよかったです。大人も、子
ども時代にタイムスリップして
楽しめました。

絵本「ゴリラさん だめです」×生演奏

「ゴリラさん、だめです!」——
おろおろするうさぎさんや大きな体
のゴリラさんが繰り出すユーモラス
な行動に、つつい笑ってしまう楽
しい絵本が登場! 絵本の世界に
生演奏が加わると、あら不思議!
物語がまるで目の前で動き出し
たようなワクワク感をお楽しみ
ください。



安心ポイント

- ✓ 0歳からOK! ✓ 3歳以下無料!
- ✓ 泣いても大丈夫! 途中入退場 OK!
- ✓ ベビーカー置き場あり
- ✓ 授乳室・おむつ替えスペース完備
- ✓ 公演時間は 60 分の参加型!

ゲスト 木城町マスコットキャラクター 「キックン」がやってくる!



リバリスで
待ってるよ!

■プロフィール■
性別: 男の子
生年月日: ないしょ!
出身地: 木城町
種族: アオバトの妖精
性格: 活発な性格で、
友達思い

演奏曲

- ♪ エビカニクス
- ♪ バスに乗って
- ♪ パンはパンでも

ほか、童謡や手遊びうたなど盛りだくさんでお送りします!

公演情報

おんがくのおもちや箱 シリーズPart 23
おとのたねバンド編 in 木城

8/24日
午前 10:15開場/11:00開演
午後 13:15開場/14:00開演

会場: 木城町総合交流センターリバリス
出演: 衛藤和洋 (ドラム&パーカッション)、大西映光 (ベース)
黒木奈津季 (ピアノ)、伊豆謡子 (進行&歌)

●プレイガイド

木城温泉館「湯らら」 0983-32-2525 火曜休館
西都市民会館 0983-43-5048 月曜休館 (月曜が祝日の場合は翌平日休館)
高鍋町美術館 0983-23-8887 月曜休館 (月曜が祝日の場合は翌平日休館)

30th 宮崎県立芸術劇場 開館 30周年記念プログラム

リラックス・パフォーマンス

世代、障がいを超えて楽しめるコンサート

宮崎県立芸術劇場 開館30周年を記念して、東京文化会館「リラックス・パフォーマンス」を初めて開催します! このコンサートはクラシック音楽コンサートのイメージとは少し違って、少し音をたてても、身体が動いても大丈夫です。発達障害や自閉症などで劇場での音楽鑑賞に不安がある方、障がいがある方、小さいお子様がご一緒のご家族の方なども、安心して一緒に音楽を楽しめる公演です。演奏は東京音楽コンクールの受賞者でもある素晴らしい演奏家が集い、良質な音楽をお届けします。さまざまな鑑賞サポートもご用意しますので、皆さまに楽しんでいただけるコンサートです。これまで劇場に行ってみたくても機会がなかった方、ぜひお越しください!

制作担当者に聞く! リラックス・パフォーマンスの魅力とは

企画制作を担当されている東京文化会館の吉田牧子さんに公演について聞きました。
また宮崎のみなさまへメッセージもいただきました!

「東京文化会館 リラックス・パフォーマンス」はどんな公演ですか?

「リラックス relaxed」は“寛容な”という意味があります。クラシック音楽を、障害や世代を超えて、皆さんがお互いに寛容な気持ちで参加できるコンサートです。発達障害や自閉症などによりホールでの音楽鑑賞が不安な方も、クラシックのコンサートが初めての方も、あらゆる方が一緒に音楽を楽しめるように、様々な工夫をしています。

通常の公演と比べて、どのような点に工夫していますか?

客席照明は完全に暗くせず、上演中でも客席の外に出て休憩でき、身体的な緊張や不安を感じやすい方にも安心してお楽しみいただけるようにしています。また、字幕タブレットや手話通訳で、ナビゲーターのお話を聴覚障害のある方にもお届けします。

過去にご来場された方からはどのような反応がありましたか?

普段、公演を観に行くことに不安を感じていらっしゃる方からは、「周囲を気にせず、心から音楽を楽しめた」との声をいただきました。また、障がい

のあるお子さまをもつご家族からは、「家族そろって初めてコンサートを鑑賞し、みんなで心地よい時間を共有できた」との嬉しいご感想も届いています。

初めて来場される方に向けて、公演の楽しみ方がありますか?

このコンサートはいつものクラシックのコンサートとは少し違って、少し音をたてても、身体が動いても、大丈夫。それぞれの「心地よさ」で、音楽を楽しんでください。皆さんにも参加していただくコーナーもあります!

最後に宮崎のみなさんにメッセージをお願いします。

このひとときが、あなたにとっての「音楽って、いいな」という気持ちにつながりますように。どうぞ、ご自身のペースで、のびのびとお楽しみください。

プロフィール

吉田 牧子 (よしだ・まきこ)
東京文化会館 事業企画課 創造発信担当係長。
多岐にわたるクラシックコンサートを企画制作しています。
好きな宮崎料理は冷や汁。

東京文化会館 リラックス・パフォーマンスとは

リラックス・パフォーマンスの「リラックス relaxed」は“寛容な”という意味があります。障害・世代などをこえてあらゆる人がお互いを寛容な気持ちで受け入れ、安心して音楽を楽しめる公演です。自閉症やコミュニケーション障害、発達障害などにより劇場や音楽ホールでの従来の音楽鑑賞に不安がある方もご家族・ご友人・介助者と安心してご鑑賞いただけます。

また、「クラシック音楽公演は鑑賞マナーが厳しくて行きにくい」と思われる方や、4歳以上のお子様にもお楽しみいただけます。
ナビゲート付きの60分のプログラムです。



公演情報

宮崎県立芸術劇場 開館 30周年記念プログラム
9/28日 『リラックス・パフォーマンス 宮崎公演』
世代、障がいを超えて楽しめるコンサート
13:15開場/14:00開演

会場: 演劇ホール
出演: ナビゲーター/伊原小百合 (東京文化会館ワークショップ・リーダー)
ピアノ/今田篤、西村翔太郎
フルート/多久和怜子 ホルン/葛西亮
サインボエム/Yumiko Mary Kawai (ろう俳優)

〈演奏予定曲〉
・チャイコフスキー (ラフマニノフ編曲): 組曲「眠れる森の美女」Op.66aより 第5曲 ワルツ
・ブラームス: ハンガリー舞曲第5番
・ホルスト: 組曲「惑星」Op.32より 第4曲「木星(ジュピター)」 ほか
※2台ピアノ
【公演の詳細は、チラシ・HPをご覧ください】



鑑賞サポート

- ・ヒアリンググループ★
補聴器や人工内耳を使用する方へ、舞台上の音声をより効果的に伝えるヒアリンググループを設置します。
 - ・字幕タブレット★
ナビゲーターのお話などを文字で表示する字幕タブレットを貸し出します。
 - ・4歳から入場OK!
 - ・補助犬同伴で入場可
 - ・客席の照明を完全に暗くしません。
 - ・開演中、入退場自由
 - ・自由に座れる「フリーエリア」設置
 - ・車椅子席・介助席 ★
 - ・手話通訳
 - ・点字プログラム ★
- ★マークのついている席・貸し出し機器などは、数に限りがあります。

宮崎県立芸術劇場開館 30周年記念事業について

1993年に開館し、長期休館中の2023年に30周年を迎えた宮崎県立芸術劇場。再び幕を開けた今年、これまで支えてくださった皆さまへの感謝を込めて、30周年を記念した特別プログラムをお届けします。

8/24 (日) 午前/11:00開演 午後/14:00開演 木城町 総合交流センターリパリス	おながくのおもちゃ箱シリーズPart 23 おとのたねバンド編 in 木城 【出演】衛藤和洋(ドラム&パーカッション)、大西映光(ベース)、黒木奈津季(ピアノ)、伊豆謡子(進行&歌) 全席自由 3歳以下無料 4歳以上500円 なかよしチケット700円 ※4歳以上2人1組(前売りのみ)	0歳から入場OK!	チケット 発売中
8/30 (土) 14:00開演 アイザックスターンホール	県民栄誉賞受賞記念ヴァイオリン・リサイタル 徳永二男「音楽の贈り物」 【出演】徳永二男(ヴァイオリン) 坂野伊都子(ピアノ) 入場にはチケット(無料)の予約/引取が必要です。 ※お座席は選べません(自動配席による指定席)。		チケット 予約受付中
8/31 (日) 14:00開演 イベントホール	アートな学び舎2025 『あらかるとの十二夜』 原作:W.シェイクスピア『十二夜』 上演台本・演出:立山ひろみ 全席自由 お一人につき 500円 【出演】福島百香、瀧仲一、菅野春花、東野静代、黒木朋子、川越彩子、新屋志依 長田のり子、中村大二朗、加藤信司、成合昌子、加藤かほば、上杉一馬、日高啓介		8月3日(日) 一斉発売
9/13 (土) 11:00開演 アイザックスターンホール	パイプオルガン プロムナード・コンサート vol.176 「オルブラ」 【出演】田宮 亮(オルガン)、伊豆謡子(司会・進行) 全席自由 4歳以上500円 なかよしチケット700円 ※4歳以上2人1組(前売りのみ)	4歳から入場OK!	チケット 発売中
9/13 (土) 14:00開演 演劇ホール	こどもおとな劇場 #10 座・高円寺レパートリー『夏の夜の夢』 原作:W.シェイクスピア『夏の夜の夢』(小田島雄志訳による) 演出・作詞:シライケイタ 上演台本:岩崎う大(かもめんたる) 【出演】山崎 薫、木ノ下藤吉、武田知久、滝本 圭、西脇将伍、坂本夏帆、ぎたろー 全席指定 一般2,500円(2,300円) U25割1,000円 おとなこども割3,000円 ※4歳から中学生+一般	4歳から入場OK!	チケット 発売中
9/14 (日) 19:00開演 9/15 (月・祝) ①11:00開演/②16:00開演 イベントホール	'25みやざきの舞台芸術シリーズ I 劇団ゼロQ 第33回公演『八木助産院の食卓』 作:満木夢奈 演出:潤色:永山智行 【出演】まなべゆみ(劇団SPC)、池田知聡(声の劇団イメージ)、大西由華、甲斐祐太郎(FIVE SENSE)、川上涼太 川越千尋、京森心音(志志国際高等学校)、篠原由樹、成合朱美、三門佳太(超時空劇団☆異次元中毒) 森タカコ(劇団HIT!STAGE)/富森慧子、野邊智聖、原口奈々、原田千賀子、前田晶子(以上、劇団ゼロQ) 全席自由・日時指定 一般3,000円 U18割(鑑賞時18歳以下)1,500円		チケット 発売中
9/17 (水) 11:00開演 イベントホール	はじめてのクラシック♪ #16 ～2台ピアノ～ 【出演】高場涼子(ピアノ)、藤崎美優(ピアノ) 20組限定 大人500円 子ども(未就学児)無料	0歳から入場OK!	<事前申込制> 8月1日(金) 受付開始予定
9/28 (日) 14:00開演 演劇ホール	宮崎県立芸術劇場 開館30周年記念プログラム リラックス・パフォーマンズ 宮崎公演 世代、障がいをこえて楽しめるコンサート 協力・企画制作:東京文化会館(公益財団法人 東京都歴史文化財団) 【出演】ナビゲーター:伊原小百合(東京文化会館ワークショップ・リーダー) ピアノ:今田 篤(第11回東京音楽コンクールピアノ部門第2位) 西村翔太郎(第14回ピアノ部門第2位及び聴衆賞) フルート:多久和怜子(第11回木管部門第2位) ホルン:葛西 亮(第20回金管部門入選) サインボエム:Yumiko Mary Kawai(ろう俳優) 全席指定 高校生以上1,000円 中学生以下500円	4歳から入場OK!	8月3日(日) 一斉発売

Attention(ご注意)

◎記載情報は変更になる場合があります。◎()内はくれっしえんど倶楽部会員価格です。◎U25割は鑑賞時25歳以下が対象。その他の割引サービスの詳細は、劇場HPをご覧ください。
◎当日券が出る場合は、一般チケットのみ500円増になります。※一部公演除く◎託児サービス(有料・事前申込要)がご利用いただけます。※一部公演除く

第30回 宮崎国際音楽祭

感謝をこめて。

2025年4月20日から5月18日まで開催した
第30回宮崎国際音楽祭。
多くのお客様にご来場いただき、
心より感謝申し上げます。
国内外の一流アーティストが宮崎に集い、
熱気あふれる演奏でホールを満たしました。
その一つひとつの響きが、
県民の皆様の温かなまなざしとともにありました。
この音楽祭は、演奏家の力だけでなく、
30年ものあいだ、地元宮崎の皆様が愛情をもって
支えてくださったからこそ育まれてきたものです。
節目となる第30回を、皆さまとともに迎えられたことを
心から嬉しく思います。
これからも、音楽の力で笑顔と感動を届けられるよう、
スタッフ一同新たな気持ちで歩んでまいります。
ご来場いただいた皆さま、
そして音楽祭を支えてくださったすべての皆さまに、
心より御礼申し上げます。



撮影：三浦興一

お問合せ



宮崎県立芸術劇場
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

〒880-8557 宮崎市船塚 3-210
https://miyazaki-ac.jp/

TEL.0985-28-3208 FAX.0985-20-6670

随時更新中!「フォロー」と「いいね!」お待ちしております