

若山牧水生誕140年記念公演
～短歌 音楽 トークが織りなす反情物語～

白秋と牧水

出演

伊藤一彦 (トーク) 中村佳文 (朗読)

和田 恵 (作曲・ピアノ) 土田 浩 (チェロ) 外山友紀子 (フルート)

スターウィンド (合唱) 安藤真奈美 (指揮)

山田幸子 (司会) 関 知子 (朗読・友情出演)

入場料 一般 2,000円 学生 1,000円 (全席自由)
*未就学のお子様の入場はご遠慮ください

チケット メディキット県民文化センターチケットセンター
取り扱い 宮崎山形屋 西村楽器micc本店 宮交シティ

主催：グループうみやま

後援：日向若山牧水顕彰会 宮崎日日新聞社 朝日新聞社
毎日新聞社 MRT宮崎放送 UMKテレビ宮崎
エフエム宮崎 MCN宮崎ケーブルテレビ (株)西村楽器
(有)音楽工房トニカ アーム管楽器修理工房

お問い合わせ：(0985) 31-1485 <外山フルート教室>

2025年

10/11(土)

開場 13:00 開演 13:30

メディキット県民文化センター イベントホール
宮崎市船屋3丁目210番地

*メディキット県民文化センターには、専用駐車場はありません。
お越しの際は、なるべく公共交通機関をご利用ください。

若山 牧水 (わかやま ぼくすい)

1885(明治18)年、宮崎県日向市東郷町坪谷生まれ。延岡中学(今の延岡高校)時代より短歌を作り始める。早稲田大学に進学し北原白秋と親友になる。歌集『別離』で国民的歌人となる。生涯にわたって自然と旅と酒を愛し、「あくがれ」の歌人と言われる。

北原 白秋 (きたはら はくしゅう)

1885(明治18)年、福岡県柳川市生まれ。早稲田大学時代に若山牧水と出会う。大学中退後、文芸誌「明星」に詩歌を発表し脚光を浴びる。『赤い鳥』の童謡部門を担当。生涯にわたり多数の優れた詩歌を残した近代日本を代表する詩人とされる。



伊藤 一彦 (いとう かずひこ) トーク

1943年、宮崎市生まれ。早稲田時代に作歌を始める。歌集『海号の歌』で読売文学賞、『新月の蜜』で寺山修司短歌賞、『微笑の空』で遼空賞、『土と人と星』並びに評論『若山牧水—その親和力を読む』で現代短歌大賞と毎日芸術賞、短歌オペラ『若山牧水 海の声山の声』の脚本執筆・上演、井上靖記念文化賞他を受賞。最新歌集に『言霊の風』。最新著書に『若山牧水の百首』。若山牧水記念文学館館長。



中村 佳文 (なかむら よしふみ) 朗読

宮崎大学教育学部教授。1964年(昭39)東京田端生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程修了。2009年博士(学術)取得。2013年より准教授、18年より現職。専門は古代和歌の和漢比較文学的研究・近現代短歌・若山牧水研究・音声表現。著書『日本の恋歌とクリスマス—短歌とJ-pop』(新典社選書108 2021年)、『牧水の聲』(鉾出版社 2023年)など多数。短歌結社「心の花」会員。



山田 幸子 (やまだ さちこ) 司会

宮崎市出身。広島大学総合科学部卒業。宮崎日日新聞社制作のニュース番組のキャスターを経て、フリーランスに。ラジオパーソナリティとしてmrtラジオ「フレッシュAMもぎたてラジオ」に出演中に短歌に出会い、2016年より作歌を始める。第24回みやざき文学賞短歌部門で一席受賞。第2回みやにち億万智短歌賞特選。第35回・第36回葉桜短歌賞優秀賞。2023年より短歌結社「心の花」会員。



和田 恵 (わだ めぐみ) 作曲&ピアノ

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。2000年、'13年に個展を開催。長編アニメ映画『ピアノの森』(松竹'07)、ミュージカル「あらしのよるに」(青山劇場)などの制作に参加。作・編曲活動を精力的に行なう一方、子どもの創造性、個性を育むことを目的としたテキスト制作、レッスン、コンサートの企画演奏に携わる。あたらしい芸術空間を模索する作曲家グループ New Sound Scape'96 ~メンバー。 <https://nss96.com>



土田 浩 (つちだ ひろし) チェロ

1983年東京音楽大学卒業。チェロを三木敬之、荻田雅治に師事する。卒業後、チェロ奏者として東京シティフィル、九州交響楽団等の客員の他、数多くのコンサートに出演、また指揮者としても県内外で幅広く活動。現在、平成音楽大学講師、宮崎ジュニアオーケストラ音楽監督、みやざきチェロ協会会長、宮崎県オペラ協会専属指揮者、(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟理事・青少年オーケストラ委員会委員長。



外山 友紀子 (とやま ゆきこ) フルート&企画プロデュース

東京芸術大学卒業。同大学院修了。サロンコンサートやファミリーコンサート、ジャズや文学とのコラボなど、演奏会企画も数多く手掛ける。2019年から3年間、宮崎日日新聞社文化コラム「経糸×緯糸」で執筆。バンドネオンの啼鵬、ギターのキム・ヨンテとのトリオ「ピエント・デル・スール」メンバー。フルートアンサンブル楽〜らっく〜代表として、プロ、アマチュアのメンバーと共に音楽普及活動を精力的に行なっている。



スターウィンド 合唱

安藤 真奈美 (あんどう まなみ) 指揮

2008年1月に結成された混声合唱団。宗教曲、合唱組曲、ポップス、アニメソングなど、多彩なレパートリーと歌う場所を選ばない活動の広さが持ち味で、男声、女声だけの演奏も行っている。メンバーは年齢層が幅広く個性派揃いだ。チームワークは抜群で、結成当初からの指揮者 安藤真奈美氏の基本理念である「歌う側の喜びを伝え、聴いてくださる方々にも楽しんでいただく」音楽を作るべく、常に生き生きとした演奏を心がけている。