

“俳優” やってみよう!

4日間の
俳優体験
ワーク
シヨップ!

演劇経験
なくても
OK!

～ 出会い・伝えあい・とどける…… 演劇で遊ぶ4日間! ～

公募で集まった出演者でつくりあげ、8月に『あらかるとの十二夜』を上演した「アートな学び舎」。作品をご覧になったお客さまから「自分もやってみたい!」という声を頂き、この機会に多くの方に演劇を楽しんでもらおうと、俳優体験ワークショップを開催することとなりました!

講師に迎えるのは、宮崎を拠点に全国各地の舞台作品に出演する日高啓介さん。宮崎出身で長年東京の劇団で活動され、数年前に宮崎に拠点を移し、県内の公演に数多く出演されるほか、日本各地に呼ばれ幅広く活動されています。そんな日高さんと一緒に、声やからだ、こころの変化を楽しみながら“俳優”になって演劇で遊んでみませんか? 俳優やってみたい! という方はもちろん、何かやってみたいな、面白そうだなと思っていただけたらぜひご応募ください。

もちろん演劇の経験はなくても大丈夫! 一緒に楽しみましょう♪



俳優
講師 日高 啓介 (ひだか・けいすけ)

宮崎市出身。アスベスト館、劇団唐組を経て、2004年、FUKAIPRODUCE 羽衣旗揚げに参加。以降2024年の解散まで、ほとんどの作品に出演。その他、舞台、朗読劇、映像作品、音楽ライブなどにも多数出演。2021年から拠点を宮崎に移し、県内はじめ全国各地の舞台・映像作品に出演している。近年は、ワークショップファシリテーター、児童劇の演出も手がける。宮崎県立芸術劇場プロデュース「新 かげふた」といもがら物語」#1『板子乗降臨』、#5『神舞の庭』、アートな学び舎2025『あらかるとの十二夜』に出演。

2025

11 / 8 (土) 13:00～16:00

9 (日) 13:00～17:00

12 / 13 (土) 13:00～16:00

14 (日) 13:00～17:00

会場

メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場) 地下練習室

対象

高校生以上

※4日間参加できる方

参加料

一般 2,000円

学生 1,000円

募集
人数

10名程度

※応募者多数の場合は抽選

申込
締切

11月3日(月・祝)

必着・受信

お申込み方法は裏面をご覧ください▶▶▶

俳優とギキョク

2026年2月7日(土)、8日(日) 両日とも 13:00～18:00

会場：メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) 大練習室1

対象：高校生以上 募集人数：10名程度

お芝居の台本である戯曲(ぎきょく)。

俳優たちは一体どう戯曲に向き合って、舞台に立っているんでしょう？

本ワークショップでは、演出家の立山ひろみ演劇ディレクターを講師に、

実際に戯曲を扱いながら、戯曲を立体化していく、

舞台作品にしていく過程を体験していただきます。

もちろん演劇経験がなくてもOK！

演劇の奥深い世界を、一緒にのぞいてみませんか？



講師：立山ひろみ

劇作家、演出家

宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター

詳細・募集時期は

随時 HP・チラシ等でお知らせいたします。

応募方法

＜“俳優”やってみよう！＞

申込書に必要な事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下のお申込み先までお送りください。

宮崎県立芸術劇場のHP(下の二次元コード)からもお申込みいただけます。

お問合せ・お申込み先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場

企画広報課「アートな学び舎」係

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地

TEL：0985-28-3208 FAX：0985-20-6670

URL：https://miyazaki-ac.jp



(キリトリ)

「“俳優”やってみよう！」申込書

※この用紙はコピーしてご利用いただけます。

(ふりがな) お名前		性別 ※性自認を含む	年齢 歳
〒 ー 現住所		職業または学校名 (年)	
電話または 携帯番号		Eメールアドレス ※ドメイン「@miyazaki-ac.jp」が受信できるアドレス	
保護者の承認 (高校生の場合)	申込を承認します。 (印)		申込者との 続柄
応募動機			

※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。