

ひなたの バロック

#7

メランコリー⑨森

17世紀のドイツやフランス
で好まれた、瞑想的で、
この世ならぬ世界へと想い
を馳せるような、静かで美
しい作品の数々を、
ヴィオラ・ダ・ガンバや
チェンバロといった当時の
楽器の響きでお楽しみいた
だきます。

また、恒例のトークコーナー
では、ドイツ文学研究者を
お迎えし、同時代の文学や
絵画と関連した興味深い
お話をお届けします。

2026.2.23 月・祝 開場 13:30
開演 14:00

メディキット県民文化センター（宮崎県立芸術劇場）演劇ホール

【料 金】＜全席自由＞ ※（ ）内はくれっしえんど倶楽部会員価格

● 一般 2,000円 (1,800円)

● U25割 1,000円 ※鑑賞時25歳以下

12/14
10時～
一斉発売

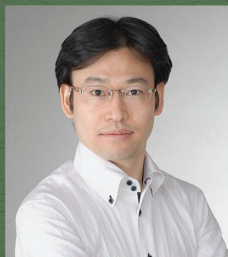
※就学前の入場はご遠慮ください。
※車椅子席・介助席は窓口・電話のみで取扱いとなります。
※当日券が出る場合は、前売り同額で当日の午前10時から窓口で行います。
※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合があります。

◎ チケット取り扱い

メディキット県民文化センターチケットセンター

☎0985-28-7766 [窓口・電話受付 10:00～18:00]
※月曜休館/月曜日が祝日の場合は翌平日休館

◇ 劇場ホームページからは24時間好きな時間にお申込みいただけます。



大塚 直哉
(企画・監修/チェンバロ)



平尾 雅子
(ヴィオラ・ダ・ガンバ)



森下 勇矢
(ドイツ文学研究者)

<プログラム>

M.マレ：「リュリ氏へのトンボー」（《ヴィオール曲集》より）
J.J.フローベルガー：組曲ニ長調
ほか



【主催・お問合せ】



宮崎県立芸術劇場
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
TEL.0985-28-3208 <https://miyazaki-ac.jp>

ひなたの バルツク

#7

メランコリー⑨森

シリーズ第7弾では、ヴィオラ・ダ・ガンバの第一人者・平尾雅子さんをお迎えします。

本公演の企画・監修を務める大塚直哉のチェンバロとともに、ヴィオラ・ダ・ガンバの繊細で深い音色が響き合い、17世紀の音楽がよみがえります。

さらに、トークにはドイツ文学研究者の森下勇矢さんを迎え、当時の文学や絵画などにも目を向けながら、音楽が生まれた時代の空気を感じられるひとときに。

時を超えて響く音楽の魅力を、どうぞお楽しみください。

Profile

大塚 直哉 (企画・監修/チェンバロ)



東京藝術大学大学院チェンバロ専攻を経て、アムステルダム音楽院オルガン科およびチェンバロ科を修了。バッハ・コレギウム・ジャパンなどのアンサンブルにおける通奏低音奏者としての活動のほか、オルガン、チェンバロ、クラヴィコードのソロ奏者としても日本やヨーロッパなど各地で活発に活動を行っている。現在、東京藝術大学教授、国立音楽大学非常勤講師、宮崎県立芸術劇場オルガン事業アドバイザー。またオルガンやチェンバロ、クラヴィコードなどむかしの鍵盤楽器に初めて触れる人たちのためのワークショップを各地で行っている。「アンサンブル コルディエ」音楽監督。NHK-FM「古楽の楽しみ」案内役として出演中。

平尾 雅子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)



国立音楽大学楽理科卒業後、スイスのパーゼル・スコラ・カントルムでソリスト・ディプロマを取得。更にオランダのハーグ王立音楽院で研鑽を積む。在欧中はサヴァル主宰「エスペリオンXX」のメンバーとして活動。自らの研究を生かした演奏会、CD録音を行う中《マラン・マレの横顔 IV》は第45回レコード芸術誌音楽史部門アカデミー賞を受賞した。オルティス著『変奏論』を邦訳。元国立音楽大学講師。国際バッハ・アーベル・ヴィオラ・ダ・ガンバコンクール審査員。

森下 勇矢 (ドイツ文学研究者)



首都大学東京(現・東京都立大学)にてドイツ語の魅力に触れ、オーストリア・ウィーン大学への1年間の交換留学を経て、ドイツ文学研究を志す。東京大学大学院に進学し、ドイツのバロック文学および中世文学における「愚」の概念や道化性について研究を進める。日本学術振興会特別研究員として、2019年よりドイツ・ハイデルベルクおよびミュンスターで研究滞在を行い、2021年からはドイツ学術交流会(DAAD)の奨学生としてミュンスター大学博士課程に在籍。2025年より東京大学大学院に復学し、博士論文を同年度中に提出予定である。現在、武蔵野美術大学および昭和大学にて非常勤講師として、またドイツ語オンラインクラスVollmondの講師として、ドイツ語の魅力と学ぶ楽しさを広めている。

関連 企画

見る・聴く・触る#4「むかしの鍵盤楽器」

2月11日(水・祝) 開場13:30 開演14:00

メディキット県民文化センター 大練習室1

【事前申込制/先着70名】

●申込フォーム▶



参加費:1,000円

※未就学児入場不可

※定員になり次第締め切らせていただきます。

【主催・お問合せ】クラヴィヤージュ

090-2257-4784 (北川)

世界が少し
広がる。

宮崎県立芸術劇場

交通・託児のご案内



●宮崎交通バス

(橋通方面から)

- ①「文化公園」行き 終点「文化公園」下車→徒歩1分
- ②「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
- ③「国富・綾」「平和ヶ丘」または「古賀総合病院」行き「文化公園前」下車→徒歩1分
- ④「平和台」行き「霧島3丁目」下車→徒歩4分(平和台方面から)
- ⑤「宮崎駅」「引土街区公園」行き「霧島4丁目」下車→徒歩5分

●JR 日豊本線

- ・「宮崎駅」からタクシー約10分
- ・「宮崎神宮駅」からタクシー約5分・徒歩約20分

●高速道路

- ・宮崎自動車道「宮崎IC」から国道220号を「延岡・宮崎」方面へ車で約20分
- ・東九州自動車道「宮崎西IC」から国道10号を「宮崎市内」方面へ車で約15分

●宮崎空港

- ・タクシー約30分
- ・バス(宮崎市街方面行き「橋通3丁目」乗り換え)約40分

メディキット県民文化センターには専用駐車場はありません。県総合文化公園内の共用駐車場は、大変混み合いますので、お越しの際は、公共交通機関のご利用にご協力ください。

託児サービスのご案内【対象:生後6ヶ月~12歳まで】

公演を鑑賞される際にお子様を預けられる託児サービスがございます。(料金:お子様おひとりにつき1,000円(税込))。申し込みは、公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

申込先 NPO法人みやざき子ども文化センター TEL080-4694-8686 (月~金10:00~18:00/土日祝日休み)