

さあ、非日常の空間へ
オルガンの音色を全身で浴びるひととき。

Organ Concert

パイプオルガン プロムナード・コンサート vol.177

オルブラ

土曜日の朝は、オルガンでブランチを...

2026年3月14日(土) 開場10:30
開演11:00

メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)アイザックスターンホール

【料金】<全席自由> ※4歳のお子さまから入場できます。

● 4歳以上[1名] 500円

● なかよしチケット[2名] 700円(前売りのみ)

※なかよしチケットは、4歳以上2人1組でご利用できます。

チケット
発売中

◎ チケット取り扱い

メディキット県民文化センターチケットセンター

☎0985-28-7766 [窓口・電話受付 10:00~18:00]
※月曜休館/月曜日が祝日の場合は翌平日休館

◇ 劇場ホームページからも24時間お好きな時間にお申込みいただけます。



オルガン：原田真佑



コンサート・ソムリエ：伊豆諤子

[テーマ] 舞曲から生まれたオルガン音楽

L. ヴィエルヌ：シシリエンヌ

G. リテーズ：プレリュードとフーガ風ダンス

J.S. バッハ：パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582

ほか

[主催・お問合せ]



宮崎県立芸術劇場
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
TEL.0985-28-3208 <https://miyazaki-ac.jp>



パイプオルガン プロムナード・コンサート vol.177 「オルブラ」(特別企画)

原田真侑パイプオルガン公開レッスン

パイプオルガン プロムナード・コンサート「オルブラ」の出演者を講師に迎え
公開レッスンを開催します。ぜひご参加ください。

1. 開催日時 2026年3月14日(土)13:30から開始
2. 会場 メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)アイザックスターンホール
3. 使用楽器 (株)須藤オルガン工房製(66ストップ、4段鍵盤) ※仕様は、当劇場までお問合せください。
4. 実技受講
 - (1) 内容:1人あたり約45分の公開レッスン
 - (2) 対象:当劇場パイプオルガン・チェンバロ講習会初級コース2年目以上・修了生、または同程度の技量を有する方
 - (3) 課題:パイプオルガンのために作曲された作品
 - (4) 参加費:5,000円
 - (5) 定員:事前申込み制/最大4名 ※受講人数は、講師と相談のうえ決定します。受講可否は、後日文書にてお知らせします。
 - (6) 申込み:劇場ホームページからお申込みいただけます。
または、所定の申込用紙(HPよりダウンロード)に必要事項を記入のうえ、
下記申込先までご持参またはご郵送ください。※FAXは不可。

○申込期間:2026年2月8日(日)まで

5. 聴講
 - (1) 対象:演奏歴等は問いません。どなたでも聴講できます。

(2) 聴講料:1,000円

(3) 定員:事前申し込み制/先着10名程度

※聴講のお申込みは、定員に達し次第締切らせていただきます。
聴講いただける方には、後日メール等にてご連絡いたします。

(4) 場所:オルガン近くに聴講席をご用意します。

[受付時間/13:20-13:30 アイザックスターンホール2階入口]

(5) 申込み:劇場ホームページのフォームからお申込みください。

○申込期間:2025年11月8日(土)から2026年2月28日(土)まで

6. その他

- ・各参加費は、当日受付時に現金にてお支払いください。
- ・公開レッスンの録画・録音は基本にご遠慮いただいております。
ただし、当日講師が許可した場合に限り可能ですので、ご希望の方は直接講師にご相談ください。

7. 申込み先・問合わせ先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場 「オルブラ公開レッスン」係
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地 ☎0985-28-3208

8. 講師 原田 真侑(オルガニスト)

兵庫県宝塚市出身。母のもとでピアノを始め、神戸松蔭女子学院大学で開催された、子供のためのパイプオルガン体験講座でオルガンに出会う。東京藝術大学音楽学部オルガン専攻卒業、同大学院修士課程修了。安宅賞、アカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。大学院在学中にフランスに渡り、サン＝モール音楽院のオルガン、クラヴサン両専攻を最優秀の成績で修了。マルシャル＝リテーズ国際オルガンコンクール入賞。これまでにオルガンを大塚直哉、土橋薫、徳岡めぐみ、E.ルブラン、ソルフェージュと即興演奏を近藤岳、通奏低音を椎名雄一郎、チェンバロを廣澤麻美、A.ドラージュ、ピアノを江口玲、室内楽をJ-F.バレーヴルの各氏に師事。2020年より5年間所沢ミューズ第4代ホールオルガニストをつとめ、現在、明治学院主任オルガニスト、国際基督教大学オルガニスト、日本基督教団西片町教会オルガニスト、聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所講師。

CD「日本のオルガン曲《新垣壬敏の作品》」をリリース。P. Williams著『J.S. バッハのオルガン音楽 全曲解説』(朝倉書店) 翻訳に参加。
<https://ameblo.jp/gold-0902/>

受講・聴講
申込はこちら ▶

