

第5弾!! 加藤昌則による笑って納得!
レクチャー型コンサートシリーズ!

加藤昌則の

粋なり!

クラシック

ホルンってなんでベルが
後ろに向いてるの?

< テーマ >

「あなたは本当に
ホルンを知っていますか?」

■ 曲目 ベートーヴェン:ホルンソナタ ヘ長調 作品17
加藤昌則:アンホルニズム

加藤 昌則
(ピアノ/ナビゲーター)

この作品って
どこが凄いの?

2026 / 2 / 1 日 開演14:00
開場13:30

会場 | メディキット 県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場) イベントホール

チケット料金 ※()内はくれっしゅんど倶楽部会員価格

全席自由

一般:2,000円 (1,800円)

U25割:1,000円 ※鑑賞時25歳以下

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

※車椅子席・介助席は、メディキット県民文化センターチケットセンターのみの取り扱いとなります。

※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合があります。

※割引サービスの詳細は劇場HPをご覧ください。

チケット発売

一斉発売:11月16日(日)

チケット取扱い

●メディキット県民文化センターチケットセンター TEL 0985-28-7766

【窓口・電話】 午前10時～午後6時00分 月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館

【WEB】 劇場ホームページで24時間予約・購入できます。

福川 伸陽 (ホルン)

【主催・お問合せ】



公益
財団法人

宮崎県立芸術劇場
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

TEL 0985-28-3208
<https://miyazaki-ac.jp/>



世界が少し
広がる。
宮崎県立芸術劇場

クラシック音楽には「難しそう」「敷居が高い」として「長い」といった少しネガティブなイメージをお持ちではないですか？

本シリーズでは、教科書には載っていない作曲家や作品のお話、そして今回はホルンについてわかりやすい解説を交えてクラシック音楽の面白さをお伝えします！

公演の構成・解説・ナビゲーターには、全国各地でレクチャー公演を行い好評を博している加藤昌則を迎え、クラシック音楽を楽しく徹底解剖していきます！

PROFILE



加藤昌則

(ピアノ/ナビゲーター)

Masanori Kato

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサートCaféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)など、独自の視点、

切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞)、2018年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パブリカ」の合唱編曲も手掛けている。最新CDは2017年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティを担当。2019年より長野市芸術館レジデント・プロデューサーを務める。2022年4月、ひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダーに就任。

Official Website www.masanori-music.com



福川 伸陽

Nobuaki Fukukawa

—私は彼をこう称える。素晴らしい演奏家であり、芸術家だ— リカルド・ムーティ
—天賦の才とカリスマ性を持った音楽家である— パーヴォ・ヤルヴィ

世界的に活躍する音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位受賞。ソリストとして、NHK交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽

団他と共演。

日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリストとして多数出演。キングレコードやオクタヴィアレコードより多数のCDをリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上にて特選版に選ばれている。東京音楽大学兼任准教授。

これまでのおさらい

#1:



「カエル」の歌を使って、
音楽の成り立ちを解説！
共演：鵬翔中学校・高等学校 合唱部

#2:



「なぜ室内楽は海外で人気なの!?」
文化や歴史と共に解説しちゃいました！
共演：川田知子(ヴァイオリン)、
須田祥子(ヴィオラ)、向井航(チェロ)

#3:



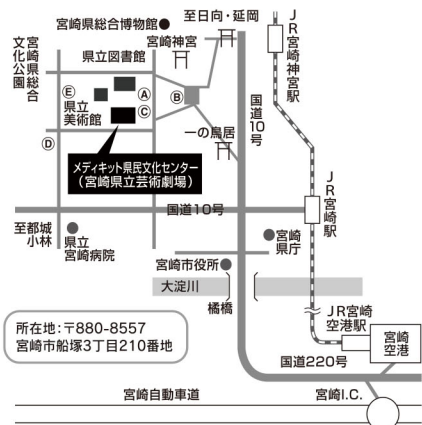
ヴァイオリニストから学ぶ、
ヴァイオリンの秘密！
共演：南紫音(ヴァイオリン)

#4:



クラリネットの演奏ジャンルは無限!?
共演：濱崎由紀(クラリネット)

交通・託児のご案内



●宮崎交通バス

- (橋通方面から)
A「文化公園」行き 終点「文化公園」下車→徒歩1分
B「宮崎神宮」行き 終点「宮崎神宮」下車→徒歩5分
C「国富・綾」平和ケ丘」または「古賀総合病院」行き
「文化公園前」下車→徒歩1分
D「平和台」行き「霧島3丁目」下車→徒歩4分
(平和台方面から)
E「宮崎駅」引「土街区公園」行き
「霧島4丁目」下車→徒歩5分

●JR 日豊本線

- ・「宮崎駅」からタクシー約10分
- ・「宮崎神宮駅」からタクシー約5分・徒歩約20分

●高速道路

- ・宮崎自動車道「宮崎IC」から国道220号を「延岡・宮崎」方面へ車で約20分
- ・東九州自動車道「宮崎西IC」から国道10号を「宮崎市内」方面へ車で約15分

●宮崎空港

- ・タクシー約30分
- ・バス(宮崎市街方面行き「橋通3丁目」乗り換え)約40分

メディキット県民文化センターには専用駐車場はありません。

県総合文化公園内の共用駐車場は、大変混み合いますので、お越しの際は、公共交通機関のご利用にご協力ください。

託児サービスのご案内【対象：生後6ヶ月～12歳まで】

公演を鑑賞される際にお子様を預けられる託児サービスがございます。(料金：お子様おひとりにつき1,000円(税込))。申し込みは、公演日の1週間前までとなります。なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

申込先 NPO法人みやぎ子ども文化センター TEL080-4694-8686 (月～金10:00～18:00/土日祝日休み)