

行き来する

余白

スペース

ゆっくり

SuPace

舞台にひかれる人が集まる月いち演劇じかん

巣

素舞台

素顔

場所

「演劇、ちょっと気になる」

その気持ちから、はじめてみませんか。

このワークショップは、月に1回、いつ参加してもOK。

1回だけの参加も、気に入ったら何度も大歓迎。

その日に集まった人たちと一緒に、

呼吸をして、声を出して、台本を読んでみたり、演劇の話をしたり。

講師は俳優をはじめとしたアーティスト。

年齢や経験は問いません。

演劇に興味のある人が集い、

「やってみる」ことを大切にする、ひらかれた場です。

ぜひお気軽にお越しください。

これまで各地で多くのアーティストと作品を創ってきました。その中で得た気づきや影響を宮崎の皆さんと分かち合い、皆さんの知識や経験にも触れたい——そんな思いから生まれたのが SuPace です。素のまま集い、巣のようにほっとできる場所。ジャンルを問わず、それぞれの歩調やテンポを大切にしながら自然に表現が生まれる場です。

ぜひ気軽に遊びに来てください。



メイン講師

俳優 日高 啓介 (ひだか・けいすけ)

宮崎市出身。アスペスト館、劇団唐組を経て、2004年、FUKAI PRODUCE 羽衣旗揚げに参加。以降2024年の解散まで、ほとんどの作品に出演。その他、舞台、朗読劇、映像作品、音楽ライブなどにも多数出演。2021年から拠点を宮崎に移し、県内はじめ全国各地の舞台・映像作品に出演している。近年は、ワークショップファシリテーター、児童劇の演出も手がける。宮崎県立芸術劇場プロデュース『新 かばぢやといもがら物語』#1『板子乗降臨』、#5『神舞の庭』、アートな学び舎2025『あらかるとの十二夜』に出演。

日程 毎月1回 午後1時～午後5時(予定)

決まっている実施日 3/14(土)、4/4(土)

※5月以降の開催日は、劇場HP・SNSにて随時お知らせします。

会場

メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) 地下練習室

対象

高校生以上

料金

500円 / 1回あたり

参加方法

右記Googleフォームよりお申込みください。

※当日飛び込み参加もOKですが、事前にお申込みいただけないと嬉しいです。



劇場HP▶