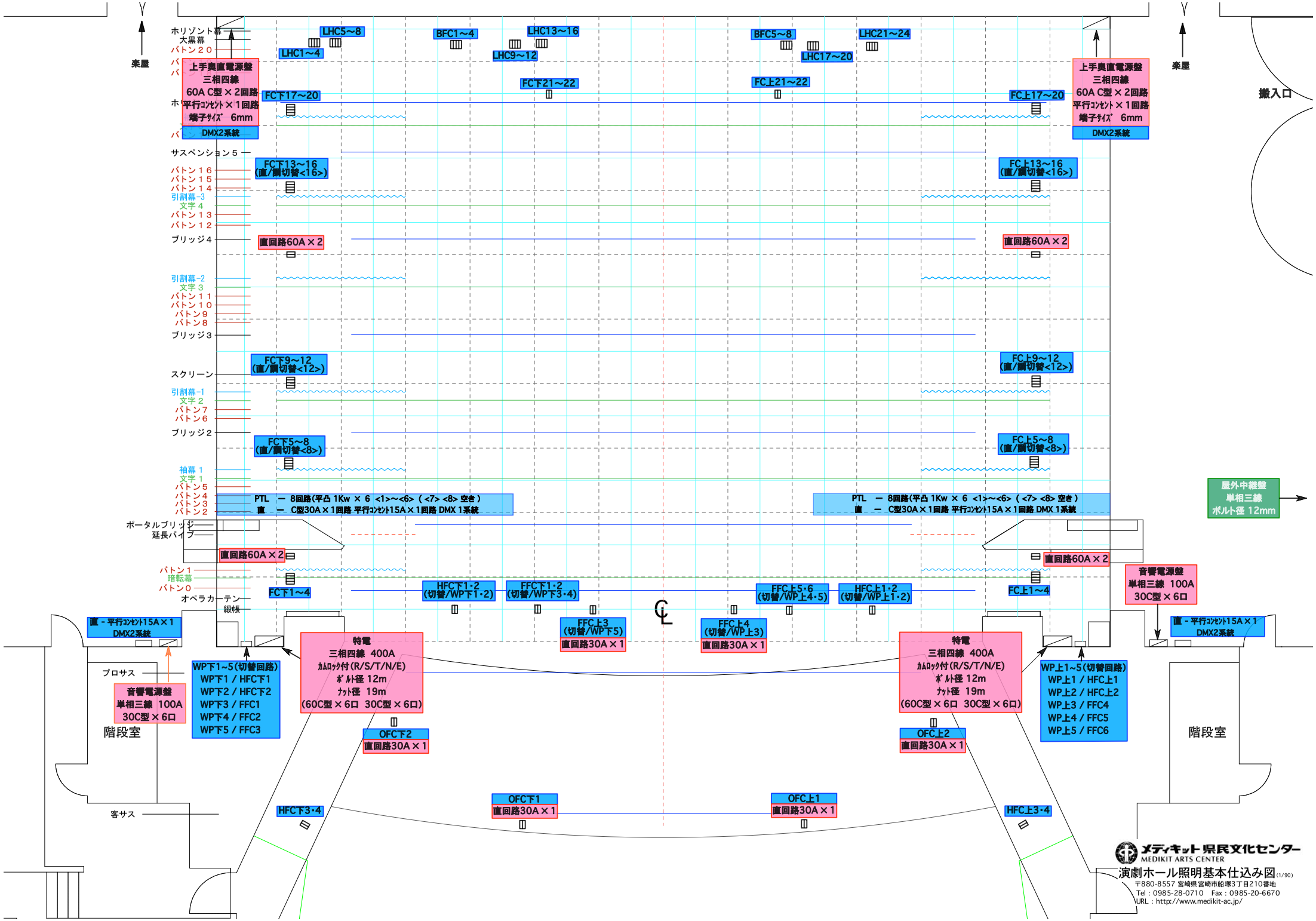
楽屋
楽屋
搬入口
ホリゾント幕
大黒幕
バトン２０
上手奥直電源盤
三相四線
60A C型×２回路
平行ｺﾝｾﾝﾄ×１回路
端子ｻｲｽﾞ 6mm
DMX2系統
上手奥直電源盤
三相四線
60A C型×２回路
平行ｺﾝｾﾝﾄ×１回路
端子ｻｲｽﾞ 6mm
DMX2系統
LHC1～4
LHC5～8
BFC1～4
LHC9～12
LHC13～16
BFC5～8
LHC17～20
LHC21～24
FC下17～20
FC下21～22
FC上21～22
FC上17～20
サスペンション５
バトン１６
バトン１５
バトン１４
FC下13～16
(直/調切替<16>)
FC上13～16
(直/調切替<16>)
引割幕-3
文字４
バトン１３
バトン１２
ブリッジ４
直回路60A×２
直回路60A×２
引割幕-2
文字３
バトン１１
バトン１０
バトン９
バトン８
ブリッジ３
FC下9～12
(直/調切替<12>)
FC上9～12
(直/調切替<12>)
スクリーン
引割幕-1
文字２
バトン７
バトン６
ブリッジ２
FC下5～8
(直/調切替<8>)
FC上5～8
(直/調切替<8>)
袖幕１
文字１
バトン５
バトン４
バトン３
バトン２
PTL － 8回路(平凸 1Kw × 6 <1>～<6> (<7> <8> 空き)
直 － C型30A×１回路 平行ｺﾝｾﾝﾄ15A×１回路 DMX １系統
PTL － 8回路(平凸 1Kw × 6 <1>～<6> (<7> <8> 空き)
直 － C型30A×１回路 平行ｺﾝｾﾝﾄ15A×１回路 DMX １系統
屋外中継盤
単相三線
ボルト径 12mm
ポータルブリッジ
延長パイプ
直回路60A×２
直回路60A×２
バトン１
暗転幕
バトン０
オペラカーテン
緞帳
FC下1～4
HFC下1･2
(切替/WP下1･2)
FFC下1･2
(切替/WP下3･4)
FFC上5･6
(切替/WP上4･5)
HFC上1･2
(切替/WP上1･2)
FC上1～4
音響電源盤
単相三線 100A
30C型×６口
直 - 平行ｺﾝｾﾝﾄ15A×１
DMX2系統
直 - 平行ｺﾝｾﾝﾄ15A×１
DMX2系統
FFC上3
(切替/WP下5)
直回路30A×１
FFC上4
(切替/WP上3)
直回路30A×１
特電
三相四線 400A
ｶﾑﾛｯｸ付(R/S/T/N/E)
ﾎﾞﾙﾄ径 12m
ﾅｯﾄ径 19m
(60C型×６口 30C型×６口)
特電
三相四線 400A
ｶﾑﾛｯｸ付(R/S/T/N/E)
ﾎﾞﾙﾄ径 12m
ﾅｯﾄ径 19m
(60C型×６口 30C型×６口)
プロサス
音響電源盤
単相三線 100A
30C型×６口
WP下1~5(切替回路)
WP下1 / HFC下1
WP下2 / HFC下2
WP下3 / FFC1
WP下4 / FFC2
WP下5 / FFC3
WP上1~5(切替回路)
WP上1 / HFC上1
WP上2 / HFC上2
WP上3 / FFC4
WP上4 / FFC5
WP上5 / FFC6
階段室
階段室
OFC下2
直回路30A×１
OFC上2
直回路30A×１
客サス
HFC下3･4
OFC下1
直回路30A×１
OFC上1
直回路30A×１
HFC上3･4
メディキット県民文化センター
MEDIKIT ARTS CENTER
演劇ホール照明基本仕込み図(1/90)
〒880-8557 宮崎県宮崎市船塚3丁目210番地
Tel：0985-28-0710 Fax：0985-20-6670
URL：http://www.medikit-ac.jp/