

指揮
パスカル・ロフェ
Pascal Rophé

ピアノ
小林愛実
Aimi Kobayashi

©N.Ikegami

©Shuhei Tsunekawa

N響

NHK交響楽団演奏会 宮崎公演

2027年1月29日(金) 開場 18:00
開演 19:00

メディキット県民文化センター アイザックスターンホール

前売開始 2026年10月3日(土) 午前10時より

S席 12,000円 A席 10,000円 B席 6,000円 C席 3,000円 [全席指定・税込]

ストラヴィンスキー
組曲「プルチネッラ」

ラヴェル
ピアノ協奏曲 ト長調

ブラームス
大学祝典序曲 作品 80

ブラームス
ハイドンの主題による変奏曲 作品 56a



主催：UMKテレビ宮崎 共催：公益財団法人宮崎県立芸術劇場 後援：宮崎県／宮崎県教育委員会／NHK宮崎放送局／宮崎日日新聞社

私たちは、NHK交響楽団演奏会 宮崎公演を応援いたします



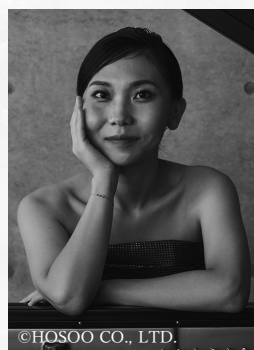
マイクロエース株式会社





指揮 パスカル・ロフェ Pascal Rophé

2014～22年までフランス国立ロワール管の音楽監督、2022年からクロアチア放送響の音楽監督を務めている。パリ国立音楽院を卒業後、1988年のブザンソン国際指揮者コンクールで第2位。その後1992年から、プーレーズやロバートソンとともにアンサンブル・アンテルコンタンポランを指揮した。レパートリーは現代音楽と18～19世紀の交響楽作品を共に扱うバランス感覚をもって、ベートーヴェンからストラヴィンスキー、プーレーズに至る楽曲を、フランス国立管、フランス放送フィル、BBC響、フィルハーモニア管、スイス・ロマン管、SWR響、N響、ソウル・フィルなどと演奏している。同時代の作曲家からの信頼が厚く、デュサパン、ジャレル、マントヴァーニなどから多くの作品初演を任されている。録音も多く、フランス放送フィルやBBC響などと共演したディスクが多くの賞を受賞。フランス国立ロワール管とは、デュディユー、デュサパン、デュカス、ルーセル、ドビュッシー、ラヴェルなどを取り上げたCDを立て続けにリリースし、好評を得ている。



ピアノ 小林 愛実 Aimi Kobayashi

2021年10月「第18回ショパン国際ピアノコンクール」第4位入賞。7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビューを果たした。数多くの国に招かれ、スピヴェコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、ソビエフ指揮 ミュンヘン・フィルハーモニー管など多数のオーケストラと共演。2010年14歳でEMI ClassicsよりCDデビュー。2015年10月「第17回ショパン国際ピアノコンクール」ファイナリスト。2018年ワーナー・クラシックスとインターナショナル契約し、「ニュー・ステージ～リスト&ショパンを弾く」をリリース。2021年8月 CD「ショパン：前奏曲集 他」をリリース。2024年11月に最新CD「シューベルト：4つの即興曲 作品142、ピアノ・ソナタ第19番 ハ短調、ロンドイ長調（連弾）他」をリリース。2022年3月、第31回出光音楽賞受賞。

メッセージ

Message

N響との演奏で、宮崎の皆さんに魅力的なプログラムをお届けできることを大変嬉しく思います。テーマは、「先人作曲家たちへのオマージュ」。ストラヴィンスキーが18世紀のイタリア音楽を換骨奪胎した《ブルチネッラ》、ラヴェルがモーツァルトの美意識を取り入れた《ピアノ協奏曲》、さらにはブラームスがハイデンやハンガリーの民俗舞曲、伝統的な学生歌に触発されて生み出した作品を演奏します。音楽の歴史が一つの流れの中で受け継がれてきたこと、後の世代の作曲家たちが先人から多くのインスピレーションを受けてきたことを感じていただければ幸いです。

メッセージ

Message

この度、2025年2月から3月のツアーに続き、再びNHK交響楽団のツアーに参加させていただくこととなりました。私にとってゆかりのある九州を訪れることを、今から大変楽しみにしております。今回は、初共演となるフランス人指揮者パスカル・ロフェ氏とともに、ラヴェルのピアノ協奏曲を演奏いたします。ラヴェルならではのきらめく響き、第2楽章の美しいメロディー、そしてジャズの影響を感じさせる躍動的なパッセージなど、聴きどころにあふれた作品です。宮崎の皆様、この魅力あふれる音楽を存分にお楽しみいただけたら幸いです。

NHK交響楽団

NHK Symphony Orchestra, Tokyo

1926年創立、今年創立100年を迎える。年間54回の定期公演をはじめ、全国各地で行われる約120回のコンサートで世界一流の指揮者・ソリストたちと共演を重ねている。ザルツブルク音楽祭など世界最高峰の舞台でも活躍し、2025年5月には「マラー・フェスティバル」（アムステルダム・コンセルトヘボウ）などへの招待に合わせ、ヨーロッパツアーを成功させた。また社会貢献として、災害の被災地や病院に安らぎと元気を届ける室内楽コンサートなど、多彩な活動を行っている。首席指揮者：ファビオ・ルイーゴ。

2027年 1月29日 金 開場 18:00 開演 19:00

メディキット県民文化センター アイザックスターンホール

料金

(全て税込)

S席 12,000円 / A席 10,000円
B席 6,000円 / C席 3,000円

※当日券は500円増し ※未就学児の入場不可

※車いす席・介助席をご希望の場合は、メディキット県民文化センターチケットセンターへお問い合わせください。

チケット取り扱い

メディキット県民文化センター チケットセンター

インターネット予約・購入

パソコン・スマホ <https://miyazaki-ac.jp/ticket-center/>

(24時間受付、発売初日のみ午後10時より)

電話予約

0985-28-7766 (午前10時～午後6時 月曜日休館 ※月曜日が祝日の場合は翌平日が休館日です)

直接購入

窓口

(午前10時～午後6時 月曜日休館 ※月曜日が祝日の場合は翌平日が休館日です)

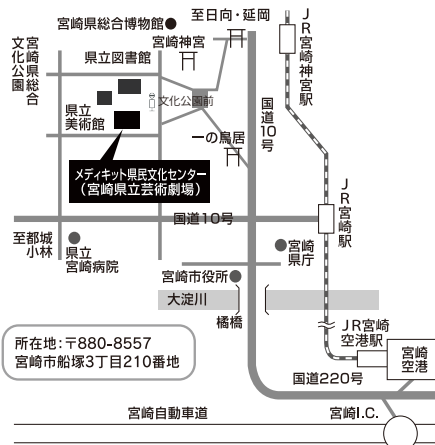
注意事項

- 出演者・曲目・開演時間等に変更が生じる場合があります。 ●公演中止の場合を除き、チケット変更、キャンセル、払い戻しはできません。
- 託児サービス (有料)をご希望の方は、2027年1月22日 (金)までに、NPO法人みやざき子ども文化センター (080-4694-8686) へお申し込みください。
- 開演中の入場については制限させていただくことがあります。 ●客席内での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りします。 ●チケットご購入の際別途プレイガイド発券手数料やシステム手数料がかかります。

2026年 10月3日(土)
午前10時よりチケット発売開始!
会員先行 9月19日(土)

Access

メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場)



主催: UMKテレビ宮崎

共催: 宮崎県立芸術劇場
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

特別協賛: ミクロエース株式会社

後援: 宮崎県 / 宮崎県教育委員会 / NHK宮崎放送局 / 宮崎日日新聞社

お問い合わせ UMKテレビ宮崎 事業部 TEL.0985-31-5131 (平日午前10時～午後5時30分)

宮崎県立芸術劇場ホームページ <https://miyazaki-ac.jp>