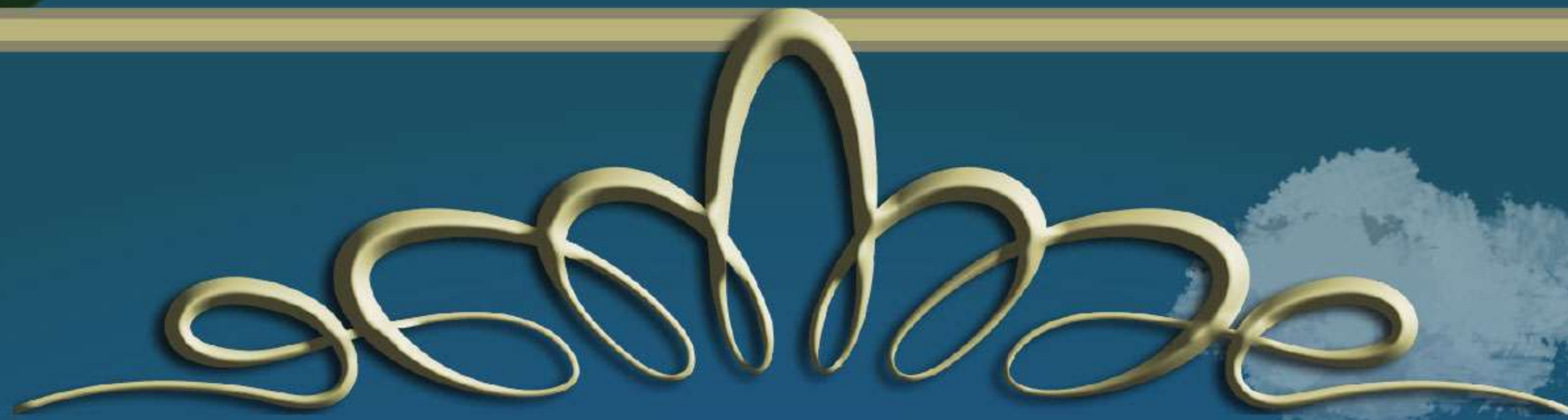




Wolfgang Amadeus Mozart

令和8年度みやざきの舞台芸術シリーズⅡ

Die Zauberflöte

歌と朗読で楽しむ

オペラ

魔笛



ソプラノ 谷口まりや
パミーナ



テノール 畠原功気
タミーノ



ソプラノ 河野幸子
夜の女王 パパゲーナ



バリトン 今村雅彦
パパゲーノ



バス 松本英樹
ザラストロ



フルート 大保麗香



ピアノ 浜月春佳



朗読 藺田潤子

2026年12月20日 日 午後2時開演
(午後1時30分開場)



会場 メディキット県民文化センター イベントホール

〒880-0031 宮崎県宮崎市船塚3丁目210 (宮崎県立芸術劇場)

料金 一般 ¥3,000 U25 割 ¥2,000 (鑑賞時25歳以下) ※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット取扱い メディキット県民文化センター チケットセンター (0985) 28-7766 (午前10時～午後6時 月曜休館 / 月曜日が祝日の場合は翌平日休館)



主催 魔笛の会 / 公益財団法人宮崎県立芸術劇場



クリスマスシーズン。
クラシック音楽がさかんなヨーロッパの国々では家族でオペラに出かけます。
その中で、よく上演されるオペラのひとつが、「魔笛」です。
1791年、モーツァルトが亡くなる2か月あまり前に発表されました。
モーツァルト最後のオペラ「魔笛」は、ジングシュピール（歌芝居）と呼ばれ
ミュージカルのような楽しさをもっています。
タミーノとパミーナ、パパゲーノとパパゲーナ、夜の女王とザラストロ、
聞き覚えのあるあのアリアやデュエット曲と朗読で
あなたを「魔笛」の世界へとといざないます。



今村雅彦 いまむら まさひこ

延岡市出身。東京藝術大学声楽科卒業。文化庁オペラ研修所第6期生修了。文化庁派遣芸術家在外研修員として Scuola Musicale di Milano ミラノに留学。数々のコンクールで受賞歴があり、二期会や新国立劇場など数多くのオペラに出演。オラトリオ（聖譚曲）歌手としても主要オーケストラと多数共演。東京藝術大学大学院オペラ科講師を歴任。
聖ヶ丘教育福祉専門学校校長。日本演奏連盟会員。ひむかオペラ協議会副会長。二期会会員。



谷口まりや たにぐち まりや

宮崎県立西高等学校理数科卒業。2011年選抜高校野球大会で国歌独唱。2012年鹿児島国際大学音楽学科に初のHONORS特待生として入学。2016年ザルツブルク・モーツァルトウム大学院オペラ科修了時にリリー・レーマン賞受賞。第8回レナータ・テバルディ国際コンクール第1位。ザクセン州立歌劇場に所属し、優秀な若手に贈られる「クルト・タウハー賞」を受賞。2025年大阪万国博覧会（サンマリノ館）にて公演。



畝原功気 うねはら こうき

宮崎学園高校音楽科卒業。国立音楽大学音楽学部声楽専修オペラ・ソリストコース在学中に夏季ウィーン国際音楽ゼミナールディプロム取得。国民文化祭2020みやざきオペラ「赤毛のアン」“ギルバート役”出演。現在、宮崎市を拠点に宗教曲、オペラなど幅広く演奏活動を行っている。宮交シティ・カルチャーセンターボイストレーニング講師、自宅レッスンも展開中。
2026年4月から宮崎県川南モーツァルト音楽祭合唱団指導者に就任。



河野幸子 かわの ゆきこ

国立音楽大学卒業。第9回宮日音楽コンクール一般の部で最優秀賞・グランプリ・最高位となる全日空ヨーロッパ賞、第25回飯塚新人音楽コンクール第3位。ひむかオペラの会主催「魔笛」、国民文化祭・みやざき2020「オペラ名曲アルバム」など数多くのコンサートに出演のほか、ソリストとして宮崎県立芸術劇場主催「オルガンとその仲間たちシリーズ」などに出演。
演奏活動を行う傍ら、後進の指導や合唱指導にもあたっている。



松本英樹 まつもと ひでき

宮崎大学特別教科音楽教員養成課程ピアノ専攻卒業。宮崎県オペラ協会「カルメン」「フィガロの結婚」等に出演。宮崎県立芸術劇場主催「オルガンとその仲間たちシリーズ」、「みやざき第九」演奏会、メサイア・チャリティー演奏会、川南町モーツァルト音楽祭等でソリストを務める。宮崎県の声楽家・ピアニストグループ Cantiamo（カンティアーモ）に参加。
宮崎県立宮崎北高等学校教諭。宮崎県高等学校文化連盟理事長。



大保麗香 おおぼ れいか

三股町出身。国立音楽大学卒業。宮崎県独唱・独奏コンクールで2年連続入賞、東京音楽の森や国際芸術連盟のオーディションにも合格。ロータリー財団奨学生に選ばれ渡独。リヒャルト・シュトラウス音楽院で研鑽を積む。
帰国後は幅広い演奏活動の他、R.Flute Company 主宰としてフルートアンサンブルと朗読による「魔笛」公演を企画・指導・演奏し好評を博す。現在、宮地楽器、音楽の森.K講師。



浜月春佳 はまつき はるか

宮崎女子高等学校（現・宮崎学園）卒業。国立音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。フランス・モンペリエ地方音楽院演奏家コース卒業。モンペリエ地方音楽院オート礼拝堂にてリサイタル開催。現在宮崎を中心にソロ活動、伴奏ピアニストとして活動しながら後進の指導にあたっている。
浜月春佳ピアノ教室主宰、宮崎国際大学非常勤講師。



蘭田潤子 そのだ じゅんこ

九州大学文学部英語英文学科卒業。(株)宮崎放送アナウンサーを経てフリーアナウンサーに。現在、MRT ラジオパーソナリティとして「サンデーラジオ大学」や「クラシック音楽千夜一夜」などを担当。語りを東京の鎌田弥恵に師事。けやき会に所属し東京で年2回の公演、宮崎で「語りへの招待」と題した公演活動を行う他、語りユニット「宵がたり」に参加。
音楽と朗読のコラボにも、積極的に取り組んでいる。

令和8年度みやざきの舞台芸術シリーズⅡ 歌と朗読で楽しむ オペラ「魔笛」

主 催 お問い合わせ 魔笛の会 090-7451-5281
共同主催 公益財団法人宮崎県立芸術劇場
音響・照明・舞台監督 ユニーク・ブレーン

日 時 2026年12月20日（日）午後2時開演（午後1時30分開場）

会 場 メディキット県民文化センター イベントホール（宮崎県立芸術劇場）
〒880-0031 宮崎県宮崎市船塚3丁目210

料 金 一般 ¥3,000 U25 割 ¥2,000（鑑賞時25歳以下）※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット取扱い **メディキット県民文化センター チケットセンター（0985）28-7766**

（午前10時～午後6時 月曜休館 / 月曜日が祝日の場合は翌平日休館）
全席自由・一斉発売日：10月3日（土）

