

プロジェクト午

川村亘平斎の影絵と音楽

うま
午年影絵

おと田火田は

風を追ふ

2026.11.22(日) 14:00 開演
(13:30 開場)
メデイキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場)
イベントホール

※約90分公演・休憩なし

出演

川村亘平斎
HAMA、トンチ、カメイナホコ

★ワークショップ参加者

プロジェクト午の
詳細はこちら



『あらすじ』

死神によって持ち去られた母馬の魂を追いかけて、
少女と仔馬は黄泉の国へと向かう。三途の河原で暮らすカッパの
助けを借り、少女と仔馬は母馬の魂を救い出すことができるのか？
光と影、生と死、命の表と裏を駆け巡り、宇宙の理を見つめる物語。
稀代の影絵師・川村亘平斎による干支影絵 2026。

※4歳から入場OK! /

一般 2,000円 / U25割 1,000円 / 4歳～中学生 500円

※鑑賞時25歳以下

チケット料金
＜全席自由＞

主催・問い合わせ先



宮崎県立芸術劇場
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

TEL0985-28-3208 <https://miyazaki-ac.jp>

協力

JRA宮崎育成牧場、宮崎県立美術館

世界が少し
広がる。

宮崎県立芸術劇場

Profile

川村 亘平 齋

影絵師 / 音楽家 / iPad版画家
https://www.kawamurakoheysai.com/



バリ島の伝統影絵【ワン・フリット】を現代的な文脈で捉え直し、影絵と音楽を軸に新たな芸能のカタチを模索し続ける影絵師・音楽家。世界各国で影絵と音楽のパフォーマンスを発表するほか、日本各地でフィールドワークやワークショップを行い、土地の記憶を手がかりに影絵作品を製作。音楽ユニット【滞空時間】を主宰し、Fuji Rock Festivalに2年連続出演。切り絵、壁画、映像制作、映画・CM等への楽曲提供のほか、「iPad版画」という新ジャンルを確立し、イラストレーターとしても積極的に活動中。平成28年度第27回五島記念文化賞美術新人賞を受賞。近年は「福田うみやまこばなし」(瀬戸内国際芸術祭2022)、「のらくら地蔵」(直島町2024)、「鯨沢怪異譚」(2024)、「それは誰のための花?」(東京芸術劇場2025)、「のりがたりソウゾウ影絵」(能登半島2025・2026)、「たまゆらの盆」(2026)などを手がける。



©小暮哲也



写真提供: 東京芸術劇場
撮影: 藤井光永

HAMA

バリ・ガムラン、アラブ・パーカッション奏者。ガムランを皆川厚一、パーカッションを和田啓に師事。「滞空時間」「SAICOBAB」「スーパージギスカンズ」など国内外で活躍中。劇団四季「南十字星」の演奏指導・楽曲アレンジ、NODA・MAP第22回公演「眞作 桜の森の満開の下」劇中曲など舞台作品にも参加。民族音楽や古典の枠にとらわれず活動し、高い評価を得ている。2025年より西荻窪のライブハウス「ボイラー室」の店長も務める。



©auraY2

トンチ

スティールパン奏者・シンガーソングライター。1998年にスティールパンと出会い、「弾き語り」のスタイルで活動を開始。2005年には発祥国トリニダード・トバゴのオーケストラに加入し、現地での演奏やツアーを経験。帰国後はソロ活動のほか、「滞空時間」「トンチトリオ」で活動。楽曲提供、サポート、音楽監修など幅広く手がけ、Fuji Rock Festivalや山形ビエンナーレに出演するなど様々な場所で活動中。

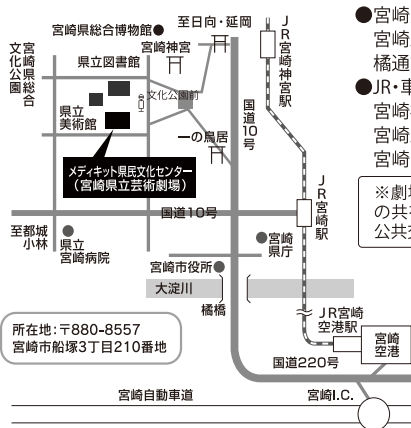


カメイナホコ

ピアノ、シンセサイザー、クラリネット、ソプラノサックスなどを演奏。3歳からピアノを学び、2002年よりハルモニウムやバスクラリネットを用いた即興演奏を開始。音楽の枠組みにとらわれず、音がその場にどう在るかを探索しながら国内外で活動。「ウリチパン郡」「三田村管打団?」「トンチトリオ」「MOON FACE BOYS」など、多彩なプロジェクトに参加。



交通・託児のご案内



- 宮崎交通バス
宮崎駅西口2番乗り場から「酒泉の杜[305]」行き
橘通方面より「古賀総合病院[22]」行き
- JR・車
宮崎神宮駅からタクシーで約5分(徒歩20分)
宮崎駅からタクシーで約10分
宮崎IC・宮崎西ICから車で約15~20分

※劇場専用の駐車場はございません。県総合文化公園内の共有駐車場がございますが、大変混み合いますので、公共交通機関のご利用にご協力ください。



アクセス詳細

託児サービス

申込先 NPO法人みやざき子ども文化センター

TEL080-4694-8686 (月~金10:00~18:00/土日祝日休み)

【対象】生後6ヶ月~12歳まで

【料金】お子様おひとりにつき1,000円(税込)

【締切】公演日の1週間前 【キャンセル】公演日の3日前まで

■ チケット料金 <全席自由> \4歳から入場OK! /
一般 2,000円 / 4歳~中学生 500円
U25割 1,000円 ※鑑賞時25歳以下

※4歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合があります。
※車椅子席、介助席は窓口、電話のみでの取扱いとなります。
※当日券が出る場合は一般のみ500円増しで販売いたします。

■ チケット発売日 10月4日(日) 一斉発売

■ チケット取扱い

メディキット県民文化センターチケットセンター

TEL 0985-28-7766

【窓口・電話受付】10:00~18:00

月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館

WEB 劇場HPで24時間予約・購入できます。

川村 亘平 齋 影絵ワークショップ

公演の前日に影絵人形作りのワークショップを開催します!前半はJRA宮崎育成牧場で実際に馬が生活している厩舎を見学、後半は劇場で影絵人形作り体験の組み合わせでお届けするスペシャルなプログラムです。希望者は翌日の公演にスポット出演もできます!

- 【日時】11月21日(土)11:00~16:00(昼休憩・移動12:00~13:30)
- 【会場】JRA宮崎育成牧場、メディキット県民文化センター イベントホール(宮崎県立芸術劇場)
- 【対象】小学校4年生以上 ※小学生の方は保護者の同伴が必要です
- 【募集人数】15名程度
- 【参加料】高校生~一般/1,000円 小学校4年生~中学生/500円

- 【応募方法】下記お申込み書にご記入いただき、劇場までお持ち込み、または二次元コード(宮崎県立芸術劇場HP)からお申し込みください。
- 【申込み受付】10月4日(日)~ ※先着順(定員に達し次第受付終了)
- 【お申込み・お問合せ先】公益財団法人宮崎県立芸術劇場 企画広報課「川村亘平齋 影絵ワークショップ」係
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地 TEL 0985-28-3208

Workshop

お申し込みは
コチラ



川村 亘平 齋 影絵ワークショップ〈お申込み書〉

コピー利用可

※この応募用紙にご記入いただく個人情報は、本事業にのみ使用し、第三者に提供することはありません。

ふりがな	人数	年齢	※参加される方、全員分ご記入ください	保護者氏名	※18歳未満の参加者はご記入ください
お名前	※2名以上でお申し込みされる方は、代表者名をご記入ください	名			☐ 参加を承認します
ご住所	〒 -		TEL	メールアドレス	