

そうだ！ リーディング やろう！

演劇経験が
なくてもOK！

俳優になりきって
作品と向き合う
1週間。

期間

稽古

2026

12/12(土)～19(土)

※14(月)はお休み

【平日】18:00～21:00 【土日】13:00～18:00

本番日

12/20(日)

10:00～17:00

会場

メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場) 大練習室2

対象

高校生以上
※原則、全日程参加できる方(応相談)

参加料

一般 2,000 円
学 生 1,000 円

募集 人数

10名程度
※応募者多数の場合は書類選考

申込 締切

11月30日(月)
必着・受信

台本を持って演じる“リーディング”公演を、
約1週間で一緒につくりあげてみませんか？

劇作家・演出家の立山ひろみさんとともに、
作品に向き合い、リーディング公演を創作しま
す。演劇経験がなくても大丈夫！台本を手
に持って演じるので、セリフをすべて覚える必要
はありません。作品を読み解き、言葉を交わし、
それぞれの表現を重ねていき、そして最後には
発表します。

年齢も経験も異なる人たちと一緒に作品をつ
くり、ひとつの舞台としてかたちにする。そんな
特別な体験を通して、舞台芸術の新たな魅力に
触れてみませんか？



講師

劇作家・演出家

宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター

立山 ひろみ (たてやま・ひろみ)

1979年生まれ、宮崎県宮崎市佐土原町出身。劇作家、演出家。パフォーマンス演劇ユニット「ニグリノード」主宰。大学卒業後、劇団黒テントに所属し演出家デビュー。劇団を退団後「ニグリノード」発足。主な演出作品に、宮崎県立芸術劇場プロデュース「新 かぼちゃといもがら物語」#3～#7・番外編、アートな学び舎 2025『あらかるとの十二夜』、日生劇場ファミリーフェスティバル 2019・2021・2024 音楽劇『あらしのよるに』、オペラシアターこんにゃく座オペラ『ルドルフとイッパイアッテナ』、デフ・パペットシアター・ひとみ『河の童一かわのわっぱ』など。2015年より宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター。

お申込み方法は裏面をご覧ください▶▶▶

SuPace

舞台にひかれる人が集まる月いち演劇じかん

毎月1回 午後1時～午後5時（予定）

会場：地下練習室

対象：高校生以上、演劇経験不問

料金：500円／1回あたり

「演劇、ちょっと気になる」その気持ちから、はじめてみませんか。この SuPace は毎月開催していて、ご都合に合わせていつでも、何度でも参加 OK。みんなで、呼吸や発声、台本を読んでみたり、演劇の話をしたり。講師は俳優をはじめとしたアーティスト。ぜひお気軽にお越しください。

ダンスを楽しむ！

ためおど！ほんおど！

日常のさりげない動作が、気付けばダンス・身体表現に。
講師の白神ももちゃんとダンスを楽しむワークショップ。

試しに、自分のダンスを踊ってみよう（略して、ためおど）

2027年1月16日（土）13:00～16:00

対象：小学4年生以上

本当は、踊ってみたかった（略して、ほんおど）

2027年1月17日（日）13:00～16:00

対象：50代以上

講師：白神ももこ（宮崎県立芸術劇場クリエイティブパートナー）

会場：いずれも地下練習室

募集の詳細は
11月下旬に！

応募方法

<そうだ！リーディングやろう！>

申込書に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下記お申込み先までお送りください。
宮崎県立芸術劇場のHP（下の二次元コード）からもお申込みいただけます。

お問合せ・お申込み先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場
企画広報課「アートな学び舎」係
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
TEL：0985-28-3208 FAX：0985-20-6670
URL：https://miyazaki-ac.jp



（キリトリ）

「そうだ！リーディングやろう！」申込書

※この用紙はコピーしてご利用いただけます。

(ふりがな) お名前		性別 ※性自認を含む	年齢 歳
〒 ー 現住所		職業または学校名 (年)	
電話または 携帯番号		Eメールアドレス ※ドメイン「@miyazaki-ac.jp」が受信できるアドレス	
保護者の承認 (高校生の場合)	申込を承認します。 (印)		申込者との 続柄
応募動機			