

あなたのバロック #8

歌とオペラで花開いた
イタリア・バロックの巨匠



父

アレッサンドロ・スカラッティ

- 生没年：1660-1725
- 出身地：パレルモ(シチリア)
- 得意分野：オペラ、カンタータなどの声楽作品
- 作品：オペラやカンタータ、オラトリオを中心に、数多くの声楽作品を残す。
- どんな音楽家？
オペラで大きな成功を収め、ヨーロッパで高く評価された作曲家。ナポリ楽派の発展に大きく貢献した。

父と子の肖像

スカラッティ



息子

ドメニコ・スカラッティ

- 生没年：1685-1757
- 出身地：ナポリ
- 得意分野：チェンバロを中心とした鍵盤音楽
- 作品：500曲を超える鍵盤ソナタを残す。
- どんな音楽家？
チェンバロの可能性を大きく広げ、独創的な作品を生み出した作曲家。後の鍵盤音楽にも影響を与えた。

鍵盤に新しい風を吹き込んだ
チェンバロの名人

本シリーズ第8弾は、バロック時代を代表する作曲家 スカルラッティ親子にスポットを当てます！
声楽の人にとってスカラッティと言えば、「すみれ」や「ガンジス川」の人だよ！という父・アレッサンドロ。
ピアノをやっている人にとっては、「手が交差したりする華やかなソナタの人だよ！」という息子・ドメニコ。
音楽史上でも注目の親子作曲家は、それぞれの波乱万丈な生き様を反映し、個性的な作品を残しています。
共通するのは、初めて聴いても口ずさみたくなるような「歌ごころ」。
古楽の名手たちの演奏とともに、イタリア在住の音楽学者・佐々木なおみさんのトークを交えながら、二人の音楽の個性と魅力に迫ります。

公演情報



● プログラム

A.スカラッティ：陽はすでにガンジス川から
すみれ
貴女が私の死の栄光を ほか

D.スカラッティ：ヴィオラ・ダ・モーレのためのソナタ
チェンバロのためのソナタ ほか

● 出演者

大塚 直哉 (企画・監修／チェンバロ／ポジティブオルガン)

桐山 建志 (バロック・ヴァイオリン／ヴィオラ・ダ・モーレ)

小林 恵 (ソプラノ)

久保 法之 (カウンターテナー)

佐々木 なおみ (音楽学者／イタリア・バロック音楽史研究) ※トークゲスト

2027 2.23 火・祝 14:00開演 (13:30開場)

メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場) 演劇ホール

【料金】 <全席自由> ※ () 内はくれっしえんど倶楽部会員価格

● 一般 2,000円 (1,800円)

● U25割 1,000円 ※鑑賞時25歳以下

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

※車椅子席・介助席は窓口・電話のみで取扱いとなります。

※当日券が出る場合は、前売り券と同額での販売となります。

※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合があります。

◎ チケット取り扱い

メディキット県民文化センターチケットセンター

☎0985-28-7766 [窓口・電話受付 10:00~18:00]

◇ 劇場ホームページからは24時間お好きな時間にお申込みいただけます。

11/8(日)
10時~
一斉発売

[主催・お問合せ]



宮崎県立芸術劇場
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地
TEL.0985-28-3208 <https://miyazaki-ac.jp>

世界が少し
広がる。
宮崎県立芸術劇場

ひなたの バロック

#8

バロック時代に活躍した、父アレッシェンドロと息子ドメニコ。父は声楽作品、息子は鍵盤作品で、それぞれの才能を花開かせました。

本公演では、ソプラノとカウンターテナー、チェンバロ、ヴィオラ・ダモアレなど、バロックならではの響きとともに、演奏とお話でスカラッティ親子の音楽の魅力をひもときます。

Profile



大塚 直哉 | Naoya Otsuka

企画・監修/チェンバロ/ポジティブオルガン

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻を経て、アムステルダム音楽院オルガン科およびチェンバロ科を修了。パッサ・コレギウム・ジャパンなどのアンサンブルにおける通奏低音奏者としての活動のほか、オルガン、チェンバロ、クラヴィコードのソロ奏者としても日本やヨーロッパなど各地で活発に活動を行っている。現在、東京藝術大学教授、国立音楽大学非常勤講師、宮崎県立芸術劇場オルガン事業アドバイザー。またオルガンやチェンバロ、クラヴィコードなどむかしの鍵盤楽器に初めて触れる人たちのためのワークショップを各地で行っている。「アンサンブル コルディエ」音楽監督。NHK-FM「古楽の楽しみ」案内役として出演中。



桐山 建志 | Takeshi Kiriya

バロック・ヴァイオリン/ヴィオラ・ダモアレ

東京藝術大学を経て同大学院修了、フランクフルト音楽大学卒業。1998年第12回古楽コンクール〈山梨〉第1位、1999年ブルージュ国際古楽コンクールソロ部門第1位。「オーケストラ・シンポジオン」「松本パッサ祝祭アンサンブル」等のコンサートマスター、「エルデーディ弦楽四重奏団」ヴィオラ奏者としても活躍。2000年にリリースしたレコード芸術特選盤「シャコンヌ」を皮切りに多数のCDを主にゴジマ録音よりリリース。チェンバロの大塚直哉と共にデュオ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。2023年に「桐山弦楽四重奏団」を結成、知られざる名曲にも積極的に取り組んでいる。現在、愛知県立芸術大学教授。



小林 恵 | Megumi Kobayashi

ソプラノ

青山学院大学文学部史学科卒業。東京藝術大学大学院古楽科バロック声楽専攻修士課程修了。Emma Kirkby, John Elwes, Gerd Türk各氏によるマスタークラスを受講。声楽を波多野睦美、野々下由香里、青木洋也、阿部早希子各氏に師事。主に宗教作品でソリストを務めるほか、Purcell Project, Salicus Kammerchor, EX NOVO等の演奏会・録音に参加。イギリス作品の演奏会シリーズを主催する。2025年 第36回国際古楽コンクール〈山梨〉第2位（最高位）。エルヴィオ・ソヌス合唱団、東京スコラ・カントールム、パッサコア横浜等ヴォイストレーナー。青山学院大学聖歌隊副指揮者。



久保 法之 | Noriyuki Kubo

カウンターテナー

鹿児島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。フランスはパリ地方音楽院、オーベルヴィリエ地方音楽院で学ぶ。近年は、パッサ・コレギウム・ジャパンの数々の公演でソリストを務めたほか、モントリオール国際音楽祭（カナダ）、名古屋国際音楽祭、北とびあ国際音楽祭、バルセロナ国際古楽祭（カタルーニャ）、ヒボン古楽祭（スペイン）、上海国際芸術祭（中国）など、国内外の音楽祭に出演。ヘンツェ《午後の曳航（東京二期会×日生劇場）》、向井航《The Mirror of Namori（2024/ウィーン初演）》出演など、古楽から現代音楽まで演奏は多岐に渡る。武藤舞賞、松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。野村財団奨学生、令和6年度文化庁新進芸術家海外研修員。25・26'ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。



佐々木 なおみ | Naomi Sasaki

音楽学者/イタリア・バロック音楽史研究

イタリア・バロック音楽の「研究」と「演奏」を融合させる古楽団体、デイスコルシ・ムジカーリを主宰。当時の史料を読み解き、そこから浮かび上がる新たな作曲家像や音楽文化について講演会で伝え、実際の作品を演奏会で聴く活動を展開している。その様子は朝日新聞全国版でも紹介された。東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程修了（博士・音楽学）。日本学術振興会特別研究員、上野学園大学非常勤講師、イタリア国立カタニア大学講師を経て、現在は日本イタリア古楽協会運営委員。シチリアに暮らし、演奏会企画や講演、執筆のため日伊を行き来している。共著に『女性作曲家列伝』、『オペラ事典』、『イタリア歌曲の詩と音楽の魅力』など。

関連企画 (共催)

イタリア・バロックの世界～歌の花束～

2月11日(木・祝) 開場13:30 開演14:00

メディキット県民文化センター 大練習室1

【事前申込制/先着70名】

●申込フォーム>>

料金：1,000円（1部・2部共通）※当日会場にてお支払いください。

※未就学児入場不可 ※定員になり次第締め切らせていただきます。

【主催・お問合せ】オルガン・チェンバロ講習会上級修了生 ☎090-7455-3355（花岡）

11/1 (日)

申込開始



【1部】歌とチェンバロによるレクチャーコンサート

チェンバロ：花岡聖子、川末矢江子、阪本幹子
ソプラノ：河野幸子（ゲスト）

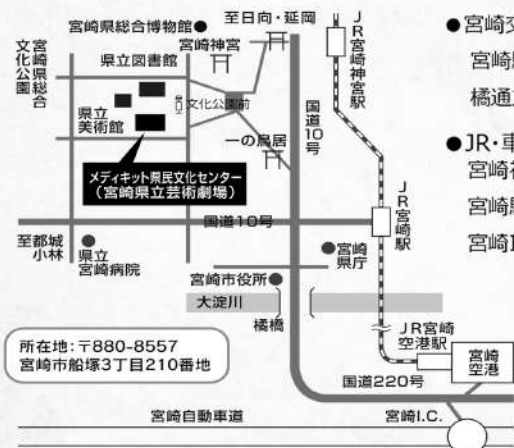
【2部】チェンバロと一緒に歌ってみましょう

歌唱参加者募集【7名程度】/申込締切：12月15日(火)

●入場予約と同じ申込フォームから申込可（課題曲あり）

※申込多数の場合は選考となります。

交通のご案内



●宮崎交通バス

宮崎駅西口2番乗り場から「酒泉の杜[305]」行き
橘通方面より「古賀総合病院[22]」行き

●JR・車

宮崎神宮駅からタクシーで約5分（徒歩20分）

宮崎駅からタクシーで約10分

宮崎IC・宮崎西IC から車で約15～20分

「文化公園前」下車すぐ



▲アクセス詳細

※劇場専用の駐車場はございません。

県総合文化公園内の共有駐車場がございますが、大変混み合いますので、公共交通機関のご利用にご協力ください。

■託児サービスのご案内

本公演には、託児サービスがございます。申込みは、公演日の1週間前までとなります。

なお、キャンセルされる場合は公演日の3日前までにご連絡ください。

【対象】6か月～12歳まで 【料金】お子様おひとりにつき1,000円(税込)

【申込先】NPO法人みやざき子ども文化センター ☎080-4694-8686

月～金 10:00～18:00(土日祝休み)