

イタリア・バロックの世界 ～ 歌の花束 ～

2027年 **2月11日(木・祝)**

開場 13:30 開演 14:00

メディキット県民文化センター
(宮崎県立芸術劇場)
大練習室1

入場料 **1,000円**

要事前予約 先着 70名

未就学児入場不可

第2部では入場予約の方を対象に
チェンバロ伴奏で歌いたい方を **7名程度** 募集致します。
詳細はチラシ裏面をご覧ください。

入場予約・体験希望の
お申し込みはこちら →

定員になりましたら
締め切らせていただきます。



11/1～予約開始

出演

チェンバロ

花岡聖子 川末矢江子 阪本幹子

ゲスト

ソプラノ

河野幸子

PROGRAM

アマリッリ すみれ

私を泣かせてください ラルゴ 他

バロック時代のイタリア歌曲

現在私達が広く親しんでいるイタリア歌曲は、19世紀後半から20世紀にバリゾッティ(1853～1913)が編集・編曲した楽譜(ピアノ伴奏)を多く使用しています。

それはロマン派の様式を反映し、曲想は甘美な美しい音楽となっています。

今回は作曲された時代(17～18世紀バロック時代の原曲)にそった、

歌とチェンバロ(通奏低音)の演奏をみなさまに聴いていただき、当時の音色や響きを感じていただければと思います。

第1部 14:00～14:45 歌とチェンバロによるレクチャーコンサート

第2部 15:00～16:00 チェンバロと一緒に歌ってみましょう

チェンバロと一緒に歌いたい方のために、体験コーナーを用意しています。

基本的に声楽の学習経験がある方が対象です。

募集人数は7名程度(おひとり5分程度)ですが、応募者多数の場合は抽選となりますのであらかじめご了承ください。

第2部の申し込み期間は11/1～12/15(締め切り)です。

1/20までに体験の可否をメールにてお知らせいたします。体験が決定した方はご自分が歌う調性をメール、または電話でお知らせください。

また、伴奏者同伴(入場料必要)で参加ご希望の方は、申し込みフォームに伴奏者氏名の明記をお願いいたします。

ご希望の方はチラシ表の二次元コードからお申込みください。

課題曲 下記の中からお選びください。

● アマリッリ ● 私を泣かせてください ● ラルゴ

オルガン・チェンバロ講習会 2027 のご案内

宮崎県立芸術劇場ではオルガン・チェンバロ講習会が年4回開かれています。入門コース(1年)初級コース(2年)があります。

まもなく2027年度入門コースの募集が始まります。(～2/15 締め切り)

詳しくは劇場ホームページをご覧ください。



ひなたのバロック #8

スカルラッティ ー父と子の肖像ー

2027年 2月23日(火・祝) 14時開演

メディキット県民文化センター 演劇ホール

料金

一般 2,000円 / U25割 1,000円

☆チケット発売: 11/8(日) 10:00～ 一斉発売開始

企画・監修/ポジティブオルガン/

チェンバロ: 大塚直哉

バロック・ヴァイオリン/

ヴィオラ・ダモーレ: 桐山建志

ソプラノ: 小林恵

カウンターテナー: 久保法之

トークゲスト: 佐々木なおみ

(音楽学者/イタリア・バロック音楽史研究)

