

加藤昌則の

粋なり! クラシック #6

チェロっとおさまらない チェロの魅力と凄技 披露!!

加藤昌則による笑って納得!

第6弾!!

■スペシャルゲスト

笹沼 樹

Tatsuki Sasanuma

(チェロ) ※II公演のみの出演

©no-te.comcucui

チェロって?
何オクターブ
演奏できるの?

この作品の
魅力って
なに?

■出演
加藤 昌則
Masanori Kato
(ピアノ/ナビゲーター)

I

2027

1/31日 開演14:00
開場13:30

レクチャー編

II公演(2/20)を楽しむために

※両公演
90分公演
(休憩なし)

II

2027

2/20土

開演14:00 開場13:30

コンサート編

笹沼樹とチェロの魅力をたっぷり!

会場

メディアキット 県民文化センター

(宮崎県立芸術劇場) イベントホール

チケット料金

※()内はくっしゅんど倶楽部会員価格

全席自由

一般 2,000円 (1,800円) セット券 3,500円 ※前売りのみ

U25割 1,000円 ※鑑賞時25歳以下

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

※車椅子席・介助席は窓口・電話のみでの取り扱いとなります。

※U25割は、年齢の確認ができる身分証の提示をお願いする場合があります。※割引サービスの詳細は劇場HPをご覧ください。

チケット発売

11月8日(日)
一斉発売

チケット取扱い

●メディアキット県民文化センターチケットセンター TEL 0985-28-7766

【窓口・電話】午前10時～午後6時 月曜休館 ※月曜が祝日の場合は翌平日休館

【WEB】劇場ホームページで24時間予約・購入できます。

■曲目

加藤昌則:夜のソナタ
(宮崎初演!)

ポッパー:ハンガリー狂詩曲
(凄技オンパレード!)

サン＝サーンス:

チェロソナタ第1番 ハ短調
作品32より

(噂の音楽サプリメント)
他

【主催・お問合せ】



宮崎県立芸術劇場
MIYAZAKI PREFECTURAL ARTS CENTER

TEL 0985-28-3208
<https://miyazaki-ac.jp/>



世界が少し
広がる。
宮崎県立芸術劇場

PROFILE

加藤昌則

(ピアノ/ナビゲーター)

Masanori Kato

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞)、2018年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パブリカ」の合唱編曲も手掛けている。

最新CDは2017年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティを担当。2019年より長野市芸術館レジデント・プロデューサーを務める。2022年4月、ひらしん平塚文化芸術ホール音楽アンバサダーに就任。



「クラシックは難しい」「長くて…」そんなイメージは今日でおしまい!

本シリーズでは、作曲家の思わず笑ってしまうエピソードや、楽器奏者のリアルな裏話など、クラシックの“おもしろさ”をぐっと身近に感じられる内容をお届けします。

#6のテーマは**チェロ**。その豊かな響きの魅力を、わかりやすい解説とともにをご紹介します。



Special guest

笹沼 樹

(チェロ)

Tatsuki Sasanuma

学習院大学卒業後、桐朋学園大学大学院修了。パリ・エコールノルマル音楽院、ベルギー・エリザベート王妃音楽大学アーティスト・イン・レジデンスにて研鑽を積む。全日本学生音楽コンクール第1位(2011年)。ARDミュンヘン国際音楽コンクール室内楽部門で第3位入賞及び特別賞(2016年)。第20回斎藤秀雄メモリアル基金受賞(2022年)。東京交響楽団、東京都響、新日本フィル、日本センチュリー交響楽団、スロヴァキア・フィル等国内外のオーケストラにソリストとして出演。M.アルグリッチ、J.ヴィットマンといった世界的アーティストと共演し、室内楽奏者としても活躍の幅を広げる。

V.アダミーラ、古川展生、堤剛、H.ドゥマルケット、J.ペルノー各氏に師事。室内楽を磯村和英、大山平一郎、山崎伸子各氏に師事。ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、カルテット・アマービレ、Trio Rizzleのメンバー。

#1

「カエルの歌」を使って、音楽の成り立ちを解説!

共演: 鵜飼中学校・高等学校 合唱部



#2

「なぜ室内楽は海外で人気なの!?」文化や歴史と共に解説!

共演: 川田知子(ヴァイオリン)、須田祥子(ヴィオラ)、向井航(チェロ)



#3

ヴァイオリニストから学ぶ、ヴァイオリンの秘密!

共演: 南紫音(ヴァイオリン)



#4

クラリネットの演奏ジャンルは無限!

共演: 濱崎由紀(クラリネット)



#5

「あなたは本当にホルンを知っていますか?」

共演: 福川伸陽(ホルン)



これまでのおさらい♪



交通・託児のご案内

- 宮崎交通バス
宮崎駅西口2番乗り場から「源泉の杜 [305]」行き } 「文化公園前」下車すぐ
橋通方面より「古賀総合病院 [22]」行き
- JR・車
宮崎神宮駅からタクシーで約5分(徒歩20分) 宮崎駅からタクシーで約10分
宮崎IC・宮崎西ICから車で約15~20分

※劇場専用の駐車場はございません。県総合文化公園内の共有駐車場がございますが、大変混み合いますので、公共交通機関のご利用にご協力ください。



▲アクセス詳細

託児サービス 申込先 NPO法人みやざき子ども文化センター TEL080-4694-8686
(月~金10:00~18:00/土日祝日休み)

【対象】生後6ヶ月~12歳まで / 【料金】お子様おひとりにつき1,000円(税込) / 【締切】公演日の1週間前
【キャンセル】公演日の3日前まで